**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО учителя | Алёхина Т.А. |
| Место работы, должность | МКОУ Белоярская ООШ №24, учитель ИЗО |
| Программа, автор(ы) | Программа НеменскогоБ.М., Горяева Н.А., Островская О.В |
| Класс  | 5 |
| Раздел | Раздел - 2. Связь времен в народном искусстве. |
| Тема | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи |
| Цель | Знакомство с особенностями мезенской росписи  |
| Задачи | -Развивать познавательную активность;-формировать умение выстраивать декоративные и орнаментальные композиции на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;-навыки кистевой росписи;-воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны, проявление интереса к народному творчеству, тонкостям данного вида росписи |
| **Планируемые результаты обучения** |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты  |
| Содействовать развитию творческого воображения, воспитанию личности, приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям мирового искусства через искусство своего народа. | На уроке технологии учащимся сделать шкатулки. На изобразительном искусстве выполнить творческую работу по мотивам мезенской росписи. | Cоздание целостного представления о связи прошлого нашего народа и современного мира; способность понимать художественный язык мезенской росписи и использовать его при создании эскиза востребованного в современном мире предмета. |
| Оборудование к уроку | для учащихся | Шаблон для росписи (шкатулка), краски, кисти, баночка для воды, сафетки. |
| для учителя  | Презентация, раздаточный материал (шаблон-шкатулки), технологическая карта, таблицы с основными декоративными элементами мезенской росписи, таблицы с поэтапным изображением определённых элементов (геометрического орнамента, птиц, оленей, коней). |
| Библиография | Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М.Неменского.-6-е изд. – М.: Просвещение, 2015 |
| Ход урока |
| Этапы урока | Художественный материал, деятельность учителя | Виды художественно-творческой деятельности обучающихся | УУД: Л – личностные; П – познавательные; К -коммуникативные; Р – регулятивные  |
| 1. Мотивация к учебной деятельности
 | Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания | Проверяют готовность к уроку друг у друга | **Личностные:**доброжелательное отношение к окружающим.**Регулятивные:** организация рабочего места |
| 1. Актуализация опорных знаний
 | Помочь вспомнить материалы уроков по народным промыслам.Организовать и направить познавательную деятельность припомощи зрительного ряда. | Рассматривают изображения, отвечают на вопросы. | **Регулятивные:**определяют цель и проблему в учебной деятельности; принимают учебную задачу.**Личностные:**проявляют интерес к изучению нового материала. |
| 1. Целеполагание
 | Объяснение целеполагания урока.Сравнивание различных видов народных промыслов. Просмотр картинок с различными народными промыслами и их применением в современном мире. | Ставят перед собой цель учебной деятельности.Формулировка темы урока. | **Личностные**: самопроверка, оценивание своего ответа.**Познавательные**:анализ объектов сцелью выделения признаков. |
| 1. Открытие новых знаний
 | Дать представления об особенностях, палитре, основных мотивах, образах мезенской росписи.А) Основные мотивы геометрического орнамента - солярные диски, ромбы, кресты. Б) В древности мезень писалась сажей и глиной, поэтому цвет черный и красный. В) Характерной чертой росписи является наличие полос или ярусов. Г) Декоративное изображение птиц (уточки и лебеди) и животных (олени и кони) в традиционной мезенской росписи. | Определяют характерные особенности росписи. Определяют значение символов в росписи. | **Познавательные:** размышляют, рассуждают об особенностях, символах мезенской росписи**Личностные:** устанавливают рабочие отношения**Коммуникативные:** умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия |
| 1. Первичное закрепление знаний
 | - Какие основные мотивы геометрического орнамента используются в мезенской росписи? - Какие древние образы встречаюстя в Мезени? -Какой цвет используется?(Мезень писалась сажей и глиной, поэтому цвет черный и красный.)-Что является характерной чертой росписи?(Наличие полос или ярусов.) | Отвечают на поставленные вопросы. | **Познавательные:** размышляют, рассуждают об особенностях, символах мезенской росписи**Личностные:** устанавливают рабочие отношения**Коммуникативные:** умение вести диалог |
| 1. Практическая работа (с демонстрацией этапов работы учителей или устным разъяснением творческого задания)
 | Поэтапный показ учителем на доске выполнение работы в технике мезенской росписи.Задание: выполнить фрагмент мезенской росписи, включив в композицию образ птицы, коня, растительные мотивы, солярные знаки. | Работа с раздаточным материалом.Отрабатывают умения изображения по примеру.Создают изображение на основе полученных знаний. Выполняют фрагмент мезенской росписи | **Познавательные:**осуществляют свой собственный художественный замысел в создании композиции по мотивам Мезени **Регулятивные:** планируют деятельность в учебной ситуации;осваивают элементы мезенской росписи |
| 1. Подведение итогов урока
 | Проверка качества усвоения учебного материала, отметка знаний, умений и навыков.Рефлексия.- Где зародилась мезенская роспись?- Какие характерные особенности этой росписи?- Какими красками и как расписывали изделия мезенские мастера?- Какие мотивы орнамента использовали в древнем промысле?- Какие работы ваших одноклассников получились особенно интересными? | Отвечают на поставленные вопросы. | **Личностные:**доброжелательное отношение к окружающим**Познавательные:** осуществляют познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач**Коммуникативные:** адекватно выражают и контролируют свои эмоции |









