**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО учителя | Алёхина Т.А. | | | | |
| Место работы, должность | МКОУ Белоярская ООШ №24, учитель ИЗО | | | | |
| Программа, автор(ы) | Программа НеменскогоБ.М., Горяева Н.А., Островская О.В | | | | |
| Класс | 5 | | | | |
| Раздел | Раздел - 2. Связь времен в народном искусстве. | | | | |
| Тема | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | | | | |
| Цель | Знакомство с особенностями мезенской росписи | | | | |
| Задачи | -Развивать познавательную активность;  -формировать умение выстраивать декоративные и орнаментальные композиции на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;  -навыки кистевой росписи;  -воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны, проявление интереса к народному творчеству, тонкостям данного вида росписи | | | | |
| **Планируемые результаты обучения** | | | | | |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | | | Предметные результаты | |
| Содействовать развитию творческого воображения, воспитанию личности, приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям мирового искусства через искусство своего народа. | На уроке технологии учащимся сделать шкатулки. На изобразительном искусстве выполнить творческую работу по мотивам мезенской росписи. | | | Cоздание целостного представления о связи прошлого нашего народа и современного мира; способность понимать художественный язык мезенской росписи и использовать его при создании эскиза востребованного в современном мире предмета. | |
| Оборудование к уроку | для учащихся | | Шаблон для росписи (шкатулка), краски, кисти, баночка для воды, сафетки. | | |
| для учителя | | Презентация, раздаточный материал (шаблон-шкатулки), технологическая карта, таблицы с основными декоративными элементами мезенской росписи, таблицы с поэтапным изображением определённых элементов (геометрического орнамента, птиц, оленей, коней). | | |
| Библиография | Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М.Неменского.-6-е изд. – М.: Просвещение, 2015 | | | | |
| Ход урока | | | | | |
| Этапы урока | Художественный материал, деятельность учителя | Виды художественно-творческой деятельности обучающихся | | | УУД:  Л – личностные;  П – познавательные; К -коммуникативные; Р – регулятивные |
| 1. Мотивация к учебной деятельности | Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания | Проверяют готовность к уроку друг у друга | | | **Личностные:**  доброжелательное отношение к окружающим.  **Регулятивные:** организация рабочего места |
| 1. Актуализация опорных знаний | Помочь вспомнить материалы уроков по народным промыслам.  Организовать и направить познавательную деятельность припомощи зрительного ряда. | Рассматривают изображения, отвечают на вопросы. | | | **Регулятивные:**определяют  цель и проблему  в учебной деятельности; принимают учебную задачу.  **Личностные:**  проявляют интерес к изучению нового материала. |
| 1. Целеполагание | Объяснение целеполагания урока.  Сравнивание различных видов народных промыслов. Просмотр картинок с различными народными промыслами и их применением в современном мире. | Ставят перед собой цель учебной деятельности.  Формулировка темы урока. | | | **Личностные**: самопроверка, оценивание своего ответа.  **Познавательные**: анализ объектов с  целью выделения признаков. |
| 1. Открытие новых знаний | Дать представления об особенностях, палитре, основных мотивах, образах мезенской росписи.  А) Основные мотивы геометрического орнамента - солярные диски, ромбы, кресты.  Б) В древности мезень писалась сажей и глиной, поэтому цвет черный и красный.  В) Характерной чертой росписи является наличие полос или ярусов.  Г) Декоративное изображение птиц (уточки и лебеди) и животных (олени и кони) в традиционной мезенской росписи. | Определяют характерные особенности росписи. Определяют значение символов в росписи. | | | **Познавательные:** размышляют, рассуждают об особенностях, символах мезенской росписи  **Личностные:** устанавливают рабочие отношения  **Коммуникативные:** умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия |
| 1. Первичное закрепление знаний | - Какие основные мотивы геометрического орнамента используются в мезенской росписи?  - Какие древние образы встречаюстя в Мезени?  -Какой цвет используется?  (Мезень писалась сажей и глиной, поэтому цвет черный и красный.)  -Что является характерной чертой росписи?(Наличие полос или ярусов.) | Отвечают на поставленные вопросы. | | | **Познавательные:** размышляют, рассуждают об особенностях, символах мезенской росписи  **Личностные:** устанавливают рабочие отношения  **Коммуникативные:** умение вести диалог |
| 1. Практическая работа (с демонстрацией этапов работы учителей или устным разъяснением творческого задания) | Поэтапный показ учителем на доске выполнение работы в технике мезенской росписи.  Задание: выполнить фрагмент мезенской росписи, включив в композицию образ птицы, коня, растительные мотивы, солярные знаки. | Работа с раздаточным материалом.  Отрабатывают умения изображения по примеру.  Создают изображение на основе полученных знаний.  Выполняют фрагмент мезенской росписи | | | **Познавательные:**  осуществляют свой собственный художественный замысел в создании композиции по мотивам Мезени  **Регулятивные:** планируют деятельность в учебной ситуации;  осваивают элементы мезенской росписи |
| 1. Подведение итогов урока | Проверка качества усвоения учебного материала, отметка знаний, умений и навыков.  Рефлексия.  - Где зародилась мезенская роспись?  - Какие характерные особенности этой росписи?  - Какими красками и как расписывали изделия мезенские мастера?  - Какие мотивы орнамента использовали в древнем промысле?  - Какие работы ваших одноклассников получились особенно интересными? | Отвечают на поставленные вопросы. | | | **Личностные:**  доброжелательное отношение к окружающим  **Познавательные:** осуществляют познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач  **Коммуникативные:** адекватно выражают и контролируют свои эмоции |









