

Управление образования Курагинского района

Муниципальное образовательное учреждение Белоярская основная
общеобразовательная школа № 24

ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

*"Изучение и возрождение культуры
юга Красноярского края"*



с.Белый Яр
2008

Составители:



Кочуева Екатерина Ивановна- руководитель школьной площадки «Изучение и возрождение культуры юга Красноярского края», учитель русского языка и литературы, образование высшее, учитель высшей квалификационной категории, педстаж 38 лет



Алехина Татьяна Александровна- учитель технологии, изобразительного искусства, учитель высшей квалификационной категории, образование средне-специальное, окончила Красноярское училище культуры. Педагог-организатор досуга, руководитель студии декоративно-прикладного творчества, педстаж 19 лет.

Бизяев Иван Григорьевич- учитель физики, математики, руководитель спортивно-познавательного туризма, руководитель школьных краеведческо-археологических экспедиций, образование высшее, 12разряд, педстаж 28 лет.



Соловьева Анастасия Дмитриевна- педагог-организатор детского досуга, образование неоконченное высшее (ХГУ факультет-педагогика и психология), педстаж 2 года.

Редколлегия: *Свинина Л.Б., Кочуева Е.И, Соловьева А.Д.*
Фотомонтаж: *Бизяев И.Г, Ерушина Т.И.*

Оглавление

<i>Вот она какая, сторона родная</i>	4
<i>Белый Яр. Возрождение культуры</i>	6
<i>Как составить свою родословную?</i>	7
<i>Кочуева Е.И «Кочергино мое»</i>	11
<i>Историческая справка о Вознесенской церкви в Кочергино</i>	12
<i>Кочуева Е.И. Сказание о Вознесенском храме в с. Кочергино</i>	18
<i>История возникновения села Кочергино и его этнографический состав</i>	23
<i>Архитектура</i>	43
<i>Викторина по краеведению «Умники и умницы» для учащихся 8-9 кл</i>	43
<i>Емельянов Николай Васильевич. Народный художник</i>	45
<i>Известные люди земли Белоярской. Лабутин Ефим Филиппович</i>	46
<i>Ресурс школы по НРК</i>	47

Я не верю той любви к Отечеству,
которая презирает его летописи и не
занимается ими: надобно знать, что
любишь, а чтобы знать настоящее, должно
иметь сведения и о прошедшем.

Н.М.Карамзин

Вот она какая, сторона родная

«Без Родины невозможно представить жизнь каждого человека. Для всякого нормального гражданина любовь к Родине - это святой долг по ее сохранению, возвышению, защите. Разве только те, у кого пуста душа, теряют сыновнее, дочернее чувство к Отчизне. У каждого человека свое, ни на чье не похожее ощущение Родины.

Наша Родина- Россия, ее уголок- Сибирь. Представление о Родине связано с биографией, прежде всего, с местом, где мы выросли, где ощутили тепло земли босыми ногами, где почувствовали речной запах, аромат цветущей черемухи, запах сена и вкус парного молока. Это первые слезы и первая любовь, это земля, которую освоили, куда переехали наши деды, наши родители. Это могилы родных на скромном сельском кладбище. Это земля, которая притягивает к себе на всю жизнь, куда бы ты ни уезжал.

Родная земля- источник вдохновения, дающая приток жизненных сил. Через нее мы входим в большой мир, в котором живем. Многие уезжают из России, но вспоминают ее, тоскуют по ней, многие хотели бы вернуться, она по-прежнему для них Родина-мать».

Нам, курагинцам, не зачем куда-то уезжать от такой дивной красоты, которая окружает нас. Дорогим сердцу уголком являются села Белый Яр, Мурино, Кочергино – эти поселения расположены по левому берегу реки Туба. Они первыми встречают всех, кто приезжает в Курагинский район. Села эти, как и многие другие в районе, богаты своей историей, интересными людьми, щедрыми душой, равнодушными к судьбе Малой Родины.

За рекою, за Тубою,
За протокою Дурною
Белый Яр село лежит,
Красотой к себе манит.
Раньше от Курагино столицы
Жили мы как за границей,
По реке паром ходил,
Людей, машины он возил.
Вот уже и мост открыли,
Брега Тубы соединили.
До райцентра рукой подать,
С горы Мыс Курагино видать.
И асфальт к нам проложили-
Хорошо ведь мы зажили.

Село Белый Яр относится к Муринской администрации, общая площадь территории которой занимает 2473,11 гектара, из них сельхозугодия- 72,40 га. Численность населения составляет 819 человек, из которых 425- белоярцы. В Белом Яре есть отделение связи, фельдшерско- акушерский пункт, 2 магазина, школа, клуб, библиотека. Единственное предприятие, где трудятся местные жители, - ЗАО «Белый Яр».

Немного истории...

Белый Яр основан в 1853 году. В 2008 году Белому Яру 155 лет с основания. Первоначально он входил в состав Тесинской волости. В 1878 году из этой волости выделилась Кочергинская с населением в 7657 человек, с 10-ю населенными пунктами, в том числе и Белым Яром, который тогда считался деревней. Свое название Белый Яр получил потому, что вдоль него

протянулись овраги с белой глиной. Там, где сейчас поля, раньше были деревеньки - Каменушка и Красный Яр, но со временем люди, жившие в них, разъехались. Старожилы говорят, что последние семьи из д. Красный Яр уехали в 60-х годах.

В истории Белого Яра есть один эпизод, о котором местные жители с горечью вспоминают до сих пор. Летом 1918 года в деревне начался пожар, в результате которого Белый Яр полностью выгорел. Когда бушевала стихия, взрослые работали в поле, поэтому бороться с огнем было некому. Почти все население осталось без крова, без средств к существованию. При выяснении причин пожара кто-то показал на виновных - пятерых человек. Их отвели в лог возле Сухой речки, заставили выкопать яму. Этим людей долго били, а потом полуживых столкнули в яму и засыпали землей (по другой версии их застрелили перед тем, как столкнуть в яму и закопать). Позже стало ясно, что эти пятеро не причастны к пожару, а в случившемся виновны мальчишки, которые курили и баловались с огнем... Много лет спустя родственник ни в чем не повинных людей, зверски убитых в логу возле Сухой реки, поставил памятник на месте их захоронения. Местные жители до сих пор ухаживают за могилой погибших в 1918 году земляков.

Почему этим местам дали такие названия.

Курганчик

Это старое картофелехранилище. Около него был ГСМ. С другой стороны выкапывали силосные ямы, землю сгребали в кучу и получился курган. Сейчас все ласково называют это место Курганчик.



Крестик.

Примерно в 1921 году в деревне был сильный пожар. Сгорели почти все дома. Подозревали нескольких человек в поджоге, этих людей увели в «Сухую» речку, там их убили и закопали в общую могилу. Впоследствии на горе поставили крест. Возможно поэтому эту гору назвали Крестик.



Вид Белого Яра с «Крестика»

Белый

Яр

ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

Ученики Белоярской основной школы принимают активное участие в различных конкурсах: «Кенгуру», «Русский медвежонок» и других, добываясь в них неплохих результатов. В этом учебном году направили уже два проекта на конкурс. Есть у них и еще множество интересных дел. О них рассказывает педагог-организатор Анастасия Дмитриевна Соловьева.

В этом году мы впервые стали проводить Дни именинника, - рассказывает она. - Ни один ученик нашей школы не остается без внимания. Дарим подарки, каждый класс готовит их сам. Кто-то покупает, а кто-то делает своими руками. В такие дни придумываем веселые конкурсы, игры, шутки. Ребята с нетерпением ждут, когда их поздравят, и это приятное ожидание длится круглый год.

Уже несколько лет наша школа работает по программе «Возрождение культуры Красноярского края». Дети во время каникул выезжают на Красноярское море, Шалоболинскую писаницу, Усть-Каспу. Традиционным стало проведение праздников-Масленицы, Рождества. Интересно проходят и уроки в горенке «Белоярушка», экспонаты в которую собирали не один год по всему селу. Наш маленький музей и сейчас постоянно пополняется. В небольшой комнате все оформлено как в старинной избе: буфет, кровать, комод, прятка. Собраны утюги, крынки, другая посуда. А детскую колыбель ребята изготовили сами надушка и внучка. Лица кукол из папье-маше, а одеты они в русские костюмы.

Ребята с удовольствием приходят сюда на уроки, - продолжает Анастасия Дмитриевна. - Они ведут летопись школы, летопись сел Мурино и Белого Яра. В них собраны материалы, рассказывающие о людях села, о его истории. Есть и папка «Наши выпускники». В ней собраны сведения о тех, кто учился в нашей школе и добился в жизни успеха. Здесь также хранятся сочинения учеников на тему «Моя семья». В своих работах ребята рассказывают историю семьи, делают рисунки, приносят фотографии. Благодаря таким работам история наших родных сел сохранится на долгие годы.



История библиотеки.

В 1967 году всем селом было построено типовое здание клуба и библиотеки.

Можно представить, как радовались односельчане новой библиотеке!

Первым библиотекарем была - Чистякова Татьяна.

Потом библиотека была закрыта и организована передвижная из села Мурино.

В 1988г. библиотека стала филиалом № 34 Курагинской централизованной библиотечной системы.

С 1988 по 1990гг. в библиотеке работала Тамарских Надежда Михайловна.

С октября 1990г. в библиотеке работает Морозова Ольга Ивановна.

Кому дорога его семья, близкие, его родня,
Молодой ты или старый, помни,
Какие твои родные корни!
Родословное древо крепким будет,
Если о них младое поколение не забудет.

Как составить свою родословную?

Родословная, или, как говорили раньше, родословие, - это череда родителей и детей, где о каждом приводятся основные сведения. Другими словами, родословная – это перечень поколений людей одного рода с указанием о каждом из них того, что его отличает.

Если запись поколений начать с себя, то себя считают первым поколением (раньше говорили «коленом»), своих мать и отца – вторым, родителей каждого из них, то есть своих бабушек и дедушек – третьим, прабабушек и прадедушек – четвертым, и так далее. Такая родословная называется смешанной восходящей родословной. Смешанной - потому, что запись восходит к все более отдаленным от нас поколениям.

Родословная, где в восходящих поколениях записываются только прямые предки – мужчины, называется мужской восходящей родословной. Здесь в первом поколении вы записываете себя, во втором вашего отца, в третьем – его отца (вашего деда), в четвертом - отца вашего деда (вашего прадеда) и так далее.

Составление вашей родословной лучше всего начать со смешанной восходящей родословной.

Почему? – спросите вы.

Во-первых, потому, что этот вид родословной обычно начинают составлять по памяти своих живых членов рода. Т.е. по памяти ваших пап, мам, бабушек и дедушек. Значит, пока не нужно ходить в библиотеки, искать и изучать книги и исторические документы.

Во-вторых, потому, что смешанная восходящая родословная – это первоначальный вид родословной. Без нее нельзя начать составлять нисходящую родословную – самый распространенный и обычный вид родословной. В нисходящую родословную включается гораздо большее число поколений, чем обычно сохраняется в памяти. Поэтому по ней можно видеть общую картину жизни и деятельности рода в течение столетий. Но и труда на ее составление надо затратить гораздо больше.

Если вы составите только вашу смешанную восходящую родословную, то вы уже сделаете большое дело для себя самих, для вашей семьи – и не удивляйтесь – даже для истории того времени, в котором вы живете. Ведь вы соберете сведения и документы, которые, быть может, нельзя будет найти ни в каких книгах и архивах. Так что, ваша работа, если ее сохранить, будет исторической ценностью, такой же как сейчас семейные архивы прошлых веков.

Вы можете сказать: «Подумаешь, исторический документ! Наша семья самая обыкновенная, ничем не знаменитая, таких миллионы!» Но, сказав так, вы ошибетесь. Это все равно, что сказать, что все цветы одинаковые – что незабудка, что хризантема – одно и то же. Но как нет одинаковых отпечатков пальцев, так нет и одинаковых семей. А главное – миллионы семей не составляют родословных, а в вашей она будет, если вы это сделаете! И ваша семья станет если не знаменитой, то заметной для истории уже тем, что в ее родословной хорошо и полно будут отражены поколения XX века, то есть того времени, когда в Советском Союзе никто не составлял родословных. В работе над родословной вы много нового узнаете о своей семье, а заодно проверите себя, свой характер и свою способность доводить дело до конца. А когда ваша родословная будет готова, вы увидите, какая у вас необычайная семья!

Что же нужно, чтобы составить свою смешанную восходящую родословную? Прежде всего нужно подготовиться в этой работе. С самого начала заведите себе хорошую папку размером 33x23 см или чуть-чуть больше. Хорошо если она будет с открывающимся замком, который удерживает бумаги, или с разъемными кольцами. Это гораздо удобнее в работе, чем простой скоросшиватель.

Затем надо заготовить 2-3 десятка конвертов, размером чуть больше листа писчей бумаги. На почтамтах иногда продают такие конверты, их называют «большие». Они обозначены «Арт.3319р», их размер 32,5x22,5-23 см., а лист писчей бумаги имеет размер 30x21 см. Конверты надо заготовить или переделать из купленных так, чтобы они открывались с той стороны, которая размером 22,5-23 см. На стороне конверта размером 32,5 см. сделайте дыроколом отверстия для подшивки конверта в вашу папку. А теперь подшейте в папку конверты открывающейся стороной вверх.

В эти конверты вы будете вкладывать ваши записи, рисунки, письма, семейные документы, фотографии. Так в самих этих ценных документах не нужно будет прокалывать дырки для подшивки, и они сохранятся в целости.

Надписи на конвертах от том, что в них лежит, лучше делать карандашом: такую надпись можно стереть и использовать конверт несколько раз. А еще лучше, если конверт будет прозрачный, например полиэтиленовый, и сразу будет видно, что в нем лежит.

Не пользуйтесь клеем или липкими лентами типа «скотч». Клей и такие ленты со временем очень сильно портят записи, документы, фотографии.

Если очень нужно что-то подклеить, пользуйтесь полями от листов почтовых марок, которые можно достать на почте или, если найдете, поливинилацетатной эмульсией.

Вот теперь, когда все подготовлено можно приступать к составлению родословной.

Узнайте у ваших мам, пап, бабушек и дедушек фамилии, имена и отчества их родителей, бабушек и дедушек, а может быть даже прабабушек и прадедушек. Когда речь идет о женщинах, узнайте также их девичьи фамилии. В этом случае запись делается примерно так: Анна Федоровна Иванова, урожденная Васильева.

Все это пишется на отдельном листе под заглавием «Список № 1».

Расспрашивать следует всех старших членов семьи. Если их воспоминания не совпадают, надо попытаться, чтобы они сошлись на чем-то одном. Если же каждый настаивает на своем, записать все мнения и пометить какое кому принадлежит. При каждой записи ставьте дату (число, месяц, год) когда вы ее сделали и с чьих слов она сделана.

Не расстраивайтесь, если вы не сможете сразу узнать имена, отчества и фамилии всех восьми ваших прабабушек и прадедушек. Не редкость, что их не помнят, а бывает и так, что некому вспомнить. Затем у всех старших членов семьи нужно узнать имена, отчества и фамилии их братьев и сестер, а также их мужей, жен, детей, по возможности еще и родителей их мужей и жен, - короче говоря, всех дальних родственников, которые знают или помнят старшие члены вашей семьи. При этом не забывайте записывать девичьи фамилии женщин. Все, что удастся узнать, запишите и через некоторое время прочитайте, чтобы проверить, все ли вам ясно в записанном. Это будет «Список № 2».

Его пока следует отложить в один из конвертов вашей папки. Он пока вам не нужен, но очень пригодится в последствии.

Итак, первый этап вашей работы закончен, можно переходить ко второму этапу, то есть к изображению вашей родословной.

Есть несколько способов таких изображений, например, в виде концентрического круга, в центре которого вы помещаете себя, в следующих кругах - все более отдаленных предков. Однако, при этом способе не очень четко видны связи между членами рода. Поэтому гораздо более распространено изображение родословной в виде таблицы. Римскими цифрами обозначьте номер поколения, в горизонтальном ряду соответствующем этому поколению, укажите имена мужа (например, в квадрате) и жены (например, в круге), между ними горизонтальной линией изобразите супружескую связь. Связь между поколениями (родителями и детьми) изобразите вертикальными линиями.

Нарисуйте эту таблицу на большом листе бумаги в клетку или возьмите лист миллиметровой бумаги. А теперь возьмите «Список № 1» и по нему попробуйте ее заполнить. Не смущайтесь, если не удастся заполнить ее всю. В незаполненных местах можно поставить знак «?». Смешанная восходящая родословная (Фамилия, имя, отчество – ФИО).

Теперь, когда перед вами лежит таблица вашей родословной, можно приступить к сбору сведений о каждом, кто в этой таблице обозначен. Для этого нужно опять обратиться с вопросами к старшим членам вашей семьи и отдельно по каждому человеку собрать и записать такие сведения:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц и год рождения.
3. Для тех, кого уже нет в живых – число, месяц и год смерти, где похоронен (место могилы).
4. Фамилия, имя, отчество отца.
5. Фамилия, имя, отчество матери.
6. Фамилии, имена и отчества восприемников, т.е. крестного отца и крестной матери.
7. Сословие, т.е. для тех, кто родился до 1917 года, указать: из крестьян, из мещан, из купечества, из духовенства, из дворян.
8. Место или места жительства и в какие годы.
9. К какому вероисповеданию был отнесен при рождении и позже (православному, католическому, магометанскому, иудейскому, буддистскому и т.д.) или не относится ни к какому.
10. Где воспитывался, какое образование получил.
11. Место работы или службы, звания и должности.
12. Участвовал ли в войнах, сражениях, Когда и где.
13. Какие имеет или имел награды (знаки отличия, медали, ордена).
14. Фамилия, имя, отчество жены (мужа).
15. Имена и даты рождения детей (число, месяц и год).

Собранные по этим пунктам сведения о вашем предке храните в конверте, подшитом в вашей папке. На конверте напишите номер поколения, порядковый номер, фамилию, имя, отчество того, о ком идет речь.

Не забывайте, после каждого записанного вами сведения сделать пометку, от кого оно получено (Фамилия, имя, отчество) и дату записи. Это вам поможет в вашей дальнейшей работе.

Естественно, о вас самих вы сможете записать сведения по пунктам 1, 2, 4, 5, 8, 9, возможно 6 и отчасти 10. но о каждом восходящем поколении есть возможность записать больше, если кто-то из старших членов семьи это помнит. Не огорчайтесь, если вы не сможете найти сведения по всем пунктам. Полные сведения о каждом человеке удастся собрать очень, очень редко.

Не расстраивайтесь и не отчаивайтесь, если вам покажется, что работа по составлению вашей родословной идет медленно, это нормально. Главное – неторопливая, но твердая настойчивость. Радуйтесь тому, что уже сделано: это прекрасно, ведь раньше ничего не было! Не забывайте, что скоро хорошо не бывает, а капля и камень точит.

Когда вы будете собирать сведения о ваших родственниках, обозначенных в родословной таблице, поинтересуйтесь, нет ли в семье каких-нибудь документов, относящихся к этим сведениям. Это могут быть свидетельства о рождении, браке, смерти, об образовании, о наградах, словом любые документы касающиеся вашей семьи. Попросите не уничтожать и не выбрасывать никаких справок, выписок и других кажущихся ненужных документов, которые относятся к вашей семье, ее членам, их месту жительства, здоровью и так далее, а складывайте их в соответствующие конверты вашей папки. Со временем они очень пригодятся.

Большое значение для родословных имеют фотографии. Позаботьтесь о том, чтобы каждая фотография на обороте была надписана: кто на ней изображен, где и когда, а если возможно, то и кем сделан снимок. Фотографии следует подписывать карандашом и лучше сначала на отдельном листе бумаги, чтобы неудачную подпись не переправлять на фотографии.

И наконец, следует записать любые воспоминания о жизни и поступках старших членов семьи, о разных случаях из их жизни, которые сохранились в памяти. Может быть, даже убедить уже неработающих бабушек и дедушек в том, чтобы они сами все это написали и сдали вам на хранение. Здесь может быть интересным для истории все, включая самые неправдоподобные семейные легенды. Есть семьи, где говорят, что в домах их предков водились привидения, которые появились там вследствие каких-то событий, или происходили какие-то загадочные истории. Кстати, такие легенды бывают описаны в старых романтических балладах, как, например, «Канун святого Джона» Вальтера Скотта, которая у нас известна в переводе Жуковского под названием «Замок Смальгольм», или стихотворение из повести А.К.Толстого «Упырь». В других семьях помнят о необыкновенных венчаниях, крестинах и похоронах, о чрезвычайных природных явлениях и т.д.

Есть семьи, где существуют предания, что члены рода участвовали в легендарных походах (например, Ермака, Хабарова и т.д.). Особенно интересными могут быть воспоминания старших членов вашей семьи о событиях их собственной жизни: о коллективизации и индустриализации, об урожаях и неурожаях, о финской и Великой Отечественной войнах (на фронте, в тылу, в оккупации), о том, как восстанавливалась страна после войны, о великих стройках, о целине и целинниках – словом обо всем, что пережили и передумали ваши мамы, папы, бабушки и дедушки. Ведь история не знает более интересного и насыщенного века, чем уходящий XX век.

РОДОСЛОВНАЯ

1. Назовите членов вашей семьи и основных родственников.
2. Как их называют у вас в семье? Кто кому кем доводится? Как в народе называется такая родственная связь?
3. Где ныне живут ваши родственники? Откуда они родом? Какую связь вы с ними поддерживаете?
4. Откуда родом ваши родители? Что вы знаете про населённые пункты, где они родились?
5. Где родились и где ныне живут ваши дедушка и бабушка? Что они знают про своих родителей (ваших прадедушек и прабабушек), близких родственников (социальное положение, характер, род занятий)?
6. Какой исторической глубины достигают корни вашего родословного дерева? до какого колена вы можете исследовать свою родословную? Что про неё знают ваши родственники, земляки?
7. Откуда берёт начало ваша родословная? Что вы знаете про ваших самых древних предков? Где они жили? Чем занимались? Какие семейные легенды сохранились про них?
8. Откуда произошла ваша фамилия? Как называют «по-уличному» вас, ваших родителей, какие прозвища были у предков, родственников?

9. Как в семье чтят память предков? Когда и по какому случаю про них вспоминают родители, родственники? Какие моменты из их жизни и по какому случаю вам приводят в пример?
10. Существуют ли в доме семейные реликвии? Что про них известно? Как и где сохраняются вещи, которые принадлежат предкам?

ПРИРОДА

1. Как называется местность, которая окружает ваше село?
2. Какие холмы, вершины, овраги есть поблизости? С чем связываются их названия?
3. Какие источники, ручьи, озёра, пруды, реки известны местным жителям? Что они знают про их происхождение?
4. Какие деревья, кусты, травы и цветы растут в округе? Какие их народные названия? Где и как они используются в быту?
5. Что в природе подсказывает сроки проведения тех или иных сельскохозяйственных работ?



Кочергино моё.

Много песен про деревни спето,
Сложено, написано былин.
У меня ж заветных песен негу,
Я готова посвятить ей гимн.

Узнав о том, где нахожусь, живу я,
Мои смеются надо мной друзья,
Что странное название, такое
Не слышали как будто никогда...

И я сама не знаю, почему?
От наших дедов ли, от прадедов осталось,
Деревне этой на большом миру
В старинку имя странное досталось.

В числе во множественном трудно просклонять.
Далекое, сибирское, простое.
Стояло много лет - века будет стоять.
Село мое, обычное как все, родное.

И, может, люди будут посвящать
Ему стихи, труды, свое искусство.
«Кочергино мое», так проще мне назвать
свой первый гимн,
а лучше рассказать о нем могу вам устно.

Е.И.Кочуева.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ВОЗНЕСЕНСКОЙ ЦЕРКВИ В КОЧЕРГИНО

К. ШУМОВ

Основные этапы строительной истории памятников таковы: Вознесенский приход в с.Кочергино был открыт в 1857 году¹. В состав прихода вошло население нескольких близлежащих деревень: Шошино, Мурино, Таскино, Жерлык и Белый Яр. В этом же году в селе была заложена деревянная на каменном цоколе однопрестольная Вознесенская церковь (см. приложение № 8), строительство которой завершилось в 1862 году. Церковь освятили 8 января 1863 года².

В 1879 г. здание церкви ремонтировалось, в частности первоначальное тесовое покрытие заменили железным. Тогда же церковь обнесли деревянной оградой. Эта церковь просуществовала по крайней мере до 1906 года, времени когда начала действовать каменная.

Таким образом, настоящая каменная Вознесенская церковь является второй по счету церковью, выстроенной на территории села Кочергино. Ее сооружение шло по издавна заведенному порядку. В 1896 г. прихожане во главе с церковным старостой А.Кулаковым обратились в енисейское Духовное правление с просьбой решить им строительство нового каменного храма взамен сильно обветшавшего деревянного. Получив разрешение, прихожане начали заготовку строительных материалов.

В том же году 26 сентября по предписанию енисейского губернского землемера, «последовавшего с указа» енисейской казенной палаты, чертежников енисейской губернской чертежной коллежским асессором Соколовым был составлен «Геометрический специальный чертеж» с отводом земельного участка под предполагаемую к постройке каменную церковь (см. приложение № 9). «Чертежом» предусматривалось снести часть деревянной застройки вокруг существовавшей деревянной церкви Вознесения, расширив таким образом церковную площадь. В результате этого площадь должна была получить геометрически правильные очертания. Место для строительства каменного храма в «чертеже» указано рядом с деревянным, несколько южнее. С южной стороны проектируемой каменной церкви отводилась территория под «усадебное место для причта».

Это не место (в 12 саженях к югу от деревянной церкви), как наиболее удобное для строительства нового храма было подтверждено специальным актом, который 12 мая 1897 г. составили священник Вознесенской церкви П.Суховский и заседатель второго участка Минусинского округа Дуреев, обследовавшие село (см. приложение № 1).

В июне 1897 г. из енисейской Духовной консистории в строительное отделение при енисейском Губернском управлении отправили на рассмотрение проект каменной церкви в с.Кочергино, который не был одобрен «как не удовлетворяющий требованиям архитектуры»³.

В октябре 1897 года на состоявшемся приходском сходе, «доверенные» жители села Кочергино и деревень: Шошино, Мурино, Жерлык, Таскино и Белый Яр рассмотрели представленный «подрядчиком каменных работ» Г.Пахмыцким⁴ проект церкви (см. приложение № 2). Проект на сходе был одобрен с некоторыми замечаниями. В частности прихожане высказывали пожелание чтобы «вместо окон в стенах с северной и южной сторон (храма – К.Ш.) были сделаны двери»⁵.

По всей видимости именно этот проект, представленный затем в строительное отделение и утвержденный там в июне 1898 г., был осуществлен⁶.

В 1898-1900 гг. прихожанами проводился интенсивный сбор средств и заготовка строительных материалов. В указе, посланном в июне 1897 года из енисейской Духовной консистории «благочинному И.Подгорбунскому, оговаривался ряд условий, необходимых для получения разрешения на открытие строительных работ. одним из этих условий являлось наличие достаточного количества материалов на постройку и акт освидетельствования их качества (см. приложение № 3).

Церковь Вознесения заложили в 1900 году. Постройка осуществлялась силами жителей села Кочергино и деревень: Шошино, Жерлык, Мурино. Руководил строительством «подрядчик каменных работ» Г.Пахмыцкий. Каменные работы осуществлял каменщик, житель Кочергино Назар Гора, кровельные работы и настилку пола выполнял его земляк плотник Михаил Дербин. Кирпичи для здания делали в специально построенных для этой

цели сараях, один из которых находился на окраине с.Кочергино (там где сейчас мельница), другой около деревни Мурино.

В 1901 году строительство было прервано, хотя здание возвели лишь до карнизов. В таком виде церковь простояла до 1903 года.

В апреле 1902 года к церкви в попечители, для наблюдения за ходом строительных работ был избран крестьянин деревни Белый Яр Евсений Сальников (см. приложение № 4).

В ноябре 1902 года на мировом сходе жителей Кочергино (196 домохозяев) в сборщики добровольных «прикладов» за пределами прихода был избран крестьянин Егор Ровенский (см. приложение № 5). В сборщики денежных сумм по своему приходу в декабре того же года жители Кочергино выбрали крестьянина Романа Шабалина (см. приложение № 6).

В январе 1903 года к церкви Вознесения назначили священника А.Муракова, являвшегося с 1901 года председателем попечительского совета по постройке церкви.

В это же время возобновились строительные работы, однако в течение года здание церкви возвели лишь до куполов. Не удалось завершить строительство и в 1904 году, хотя каменные работы были почти закончены, оставалось завершить только ярус «звона» колокольни.

Достройка церкви продолжалась в 1905-1906 годах: церковь побелили внутри и снаружи, в окна вставили решетки и рамы со стеклами, крыши наполовину покрыли железом. Лишь в 1908 году после того как здание окончательно оборудовали внутри, и в храме разместили иконостас, церковь освятили присланным антиминомом, и она начала действовать.

Весной 1913 года вокруг церкви была построена железная на каменном основании ограда, сооружение которой началось еще в 1908 году, но приостановившееся позднее из-за недостатка средств.

Необходимо также упомянуть каменное здание церковно-приходской школы, которое строилось в период завершения церкви. Ее строительство завершили в 1914 году.

В дальнейшем до частичной разборки церкви, после ее закрытия в 1938 году облик памятника существенно не менялся. Таким образом время окончания постройки церкви следует считать «оптимальной датой» реконструкции памятника. При сопоставлении современного вида здания с его изображением на снимке 1910 года, который при отсутствии «Описи церковного имущества» является главным документальным источником реконструкции, видны незначительные расхождения с ситуацией «оптимальной даты» (см. приложение № 12, 13).

Первоначальная архитектурная композиция Вознесенской церкви представляла собой традиционный «корабль»: храм, трапезная и колокольня вытянуты вдоль одной планировочной оси. К храму с востока примыкает прямоугольный с полукруглым выступом алтарь. Храмовый четверик несколько сближен с объемом колокольни, отчего трапезная имеет прямоугольную форму.

Полностью сохранился основной объем здания – храм, принадлежавший к типу «малый восьмерик на четверике». Четверик храма перекрыт восьмигранным сомкнутым сводом с постановленным на него световым барабаном, грани которого прорезаны восемью узкими арочными проемами с невысокими надоконными распалубками. Барабан увенчан крупной шлемовидной главой. Ризалиты северного и южного фасадов храма завершены треугольными с повышением щипцами.

Трехъярусная колокольня – традиционный восьмерик на четверике, ранее увенчивалась стройным деревянной конструкции шатром с ярусом ложных «слухов» в его средней части. Шатер венчала главка средней величины на граненой шее. Ярус «звона» колокольни был прорезан арочными проемами и завершался килевидного очертания архивольтами.

Боковые фасады здания имеют по восемь осей оконных проемов, в число которых входят небольшие оконца второго света храма и окна алтарной апсиды, ориентированные на юго- и северо-восток. Окна нижнего яруса колокольни и трапезной имеют лучковые

перемычки: в храме и алтаре окна с арочным завершением. Все окна нижнего яруса здания с металлическими решетками.

Входы в здание расположены традиционно: на средних осях храмового объема и на западном фасаде. Северный и южный входы были сделаны по просьбе прихожан, как уже сообщалось, взамен предусматривавшихся проектов окон (см. приложение № 2). Следует упомянуть также небольшую дверь для входа в алтарь с восточной стороны. Видимо дверь была устроена для удобства пользования, находившейся в алтаре печью. Все наружные двери обивались железом.

Наибольшие изменения претерпели верхние ярусы колокольни. К настоящему времени полностью утрачены: деревянный с металлическим покрытием шатер и сомкнутый восьмигранный свод яруса «звона». Конструкция этого свода была аналогичной конструкции перекрытия «малого восьмерика». (пяты свода и «хвосты» распалубок обнаружены натуральными исследованиями).

Колокольня имела деревянные перекрытия по балкам из крупных бревен сечением 25x35 см. (паперть перекрыта коробовым сводом). Балки частично сохранились. Конструктивный переход от четверика к восьмерику осуществлен при помощи простой кирпичной перемычки.

Система подъема на колокольню решена традиционно. В левом от церковной паперти помещения размещалась двухмаршевая деревянная лестница (ее следы и уровень обнаружены натурными исследованиями). Эта лестница вела во второй ярус колокольни, с которого осуществлялся выход через проем в стене на «хоры». «Хоры» в виде балкона на консолях находятся над западным входом в трапезную. Со второго яруса колокольни три лестничных марша с промежуточными площадками поднимались на ярус «звона».

В здании всегда были дощатые деревянные полы по лагам из крупных бревен. Полы в алтаре имеют повышенную отметку (три ступени с полукруглым выступом в центре).

Здание отапливалось металлическими на кирпичном основании печами прямоугольного сечения. Выходы печных труб на снимке церкви 1900-х годов соответствует местам расположения печей, обнаруженных при натуральных исследованиях. Одна печь размещалась в алтаре и две другие в западном и северо-западном углах трапезной.

Церковь с самого начала была покрыта металлической кровлей, которая традиционно окрашивалась в зеленый цвет. Кованые кресты на крупных «яблоках» имели простой рисунок и не были позолочены.

Здание изнутри и снаружи белилось по штукатурке.

В интерьере церкви обширное пространство храма контрастирует с пространством трапезной пониженной высоты. Храм и трапезная сообщаются через широкую арку. Трапезная, как и помещения, фланкирующие церковную паперть, перекрыта коробовым с надоконными распалубными сводом. Жесткость сводчатых конструкций обеспечивается системой стеновых и воздушных связей. Воздушные связи выкованы из железа и имеют сечение 15x75 мм. Анкерная связь – внутрстенная; анкерочные шпильки на фасадах не найдены.

На фоне общей простоты декоративного убранства церкви, выразительны детали северного и южного фасадов, в которых угадываются мотивы т.н. романско-византийского стиля. Они включают: широкий мелкопрофильный карниз с фризом из ромбовидных ширинок и огрублено стилизованный ступенчатый «аркатурный пояс».

Венчающий карниз нижнего здания – небольшого выноса, несложного профиля, с широкой полосой фриза; подчеркнут поясом из крупных ступенчатых зубцов. Венчающий карниз «малого восьмерика» - мелкопрофильный с поясом сухариков; усиливает впечатление монументальности объема церкви. Высокий цоколь выделен простой горизонтальной тягой. Углы здания обработаны широкими глубоко рустованными лопатками, усиливающими впечатление горизонтальной расчлененности объема, его устойчивости.

Арочные окна светового восьмерика размещены в неглубоких впадинах и обрамлены поверху поясом архивольтов, лучковой формы. Окна алтарной апсиды завершаются массивными архивольтами, опирающимися на импосты.

Портал западного входа оформлен двумя массивными с подрезкой углов пилонами, несущими высокий треугольный фронтон. Тимпан фронтона прорезан круглым проемом, очевидно служившим для освещения церковной паперти.

Одной из конструктивных особенностей здания весьма характерной для памятников архитектуры юга Красноярского края является кладка цоколя, который на всю свою высоту выложен из местного плитняка.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Краткое описание приходов Енисейской Епархии. Красноярск. 1916. с 159.
2. ГАКК, ф. 674. оп.1. п.2702. л. 45.
3. ГАКК, ф. 595. оп. 59. п. 181, лл. 6-6об. – В письме, отправленном из строительного отделения в Енисейскую Духовную консисторию говорится о том, что проект одобрен быть не мог, так как: «1-е не удовлетворяющий требованиям архитектуры и устава строительного , и 2-е, что перед началом постройки надлежит произвести архитектором освидетельствование грунта земли для определения глубины заложения фундамента». К сожалению, разобраться в изъяснах проекта о котором идет речь, нам не удалось – проект отсутствует в строительных документах.
4. Какую роль в строительстве здания церкви играл Г.Пахмыцкий судить сложно. Считаем, что слова «подрядчик каменных работ» следует понимать в их изначальном смысле: исполнитель каменных работ.
5. ГАКК, ф. 595, оп. 59 п. 181, л. 4 – см. приложение № 2.
6. Характер архитектуры здания заставляет предполагать, что его автором мог быть Фольбаум, занимавший тогда должность губернского архитектора. Значительная схожесть архитектурного облика Вознесенской церкви (монументальность форм, сухость и простота декоративных деталей) с другими современными ей постройками, приписываемыми Фольбауму (Спасская церковь в селе Малая Минуса 1906-1910 гг., Богородице-Казанская церковь в селе Субботино нач. XX в.) подтверждает наше предположение.
7. МФГАКК, ф.11, оп. 2, п. 2, л. 31 – Клировые ведомости.
8. То же дело, л.32.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Перечень использованных документов ГАКК и МФ ГАКК

1. ГАКК, ф. 595, оп. 59, п. 181., л. 2 – 1897 г.

«1897 г. мая 12 дня в исполнение указа Енисейской Духовной Консистории, от 13 марта с.г. мы: священник Кочергинской Вознесенской церкви Петр Суховский и земской заседатель 2-го участка Минусинского округа Дурев осматривали местность, на которой расположено село Кочергинское, для избрания удобного и приличного места под постройку нового каменного храма и нашли, что лучше и удобнее для постройки храма местности, на которой находится старый храм, не оказалось ..., который может быть построен по правую руку старого храма, отступая от него к югу 12 сажень».

2. То же дело, л. 4 –

«1897 г. октября 7 дня мы нижеподписавшиеся, крестьяне доверенные от общества деревень и сел. Села Кочергинского, деревень Шошиной, Жерлыкской, Муринской, Таскинской и Белого Яра, быв сего числа на приходском сходе для обсуждения вопроса о

постройке в селе Кочергинском церкви, где нам был представлен подрядчиком каменных работ Г.Пахмыцким план церкви, который нам понравился и мы согласны по оному плану выстроить, но только с тем, чтобы вместо окон в стенах с северной и южной были сделаны двери, затем ... сделать нам окладку оной, и быть при начатии и окончании работ.

...как даже нам объявил Пахмыцкий, что Г. архитектор, вручивший Пахмыцкому план, будет на это вознаграждение согласен...»

3. МФГАКК, ф. 11, оп.1. п. 31 – 1897 г.

«По указу Е.И.В., Духовная Консistorия дает Вам знать для надлежащего исполнения, что на постройку в селе Кочергино нового каменного храма не будет дано разрешение впредь до представления в Консistorию предварительного условия подрядчика, желающего взять на себя постройку храма и сведения о поставке прихожанами материалов, потребных для постройки, а также и акта осмотра материалов» июнь 17, 1897 г.

4. МФГАКК, ф.11, оп.1, п.31 – 1902 г. апрель

«1902 г. апреля 3 дня, мы крестьяне Минусинского уезда, Курагинской волости Белоярской сельской общины (123 домохозяина) по распоряжению старосты Миронова имели суждение избрать попечителя, который бы следил за постройкой в селе Кочергино новой каменной церкви (в числе прочих попечителей, избранных из других обществ Кочергинского прихода, и избрали Евсевия Кузьмина Сальникова)...»

5. То же дело, ноябрь

«1902 г. ноябрь 26 дня, мы нижеподписавшиеся крестьяне Минусинского уезда Тесинской волости села Кочергинского в коем значится 196 домохозяев, имеющих право голоса на мирском сельском сходе имели суждение в выборе сборщика пожертвований на постройку нового каменного храма в с.Кочергинском. избрали Егора Кузьмича Ровенского, который должен производить сбор вне пределов прихода...»

6. То же дело, декабрь

«1902 г. декабря 30 дня, мы крестьяне ... избрали крестьянина Романа Перфильева Шабалина в сборщики в своем приходе...»

Церковь Вознесения Господня, расположенная в Красноярском крае, Курагинский район, село Кочергино, была основана в 1908 году. Она была разрушена в 1934 году в годы репрессий.

При церкви в июле 2002 года был организован Свято-Вознесенский женский монастырь Красноярской Епархии Русской Православной Церкви, настоятельницей которого является монахиня Елизавета (Усталова Светлана Николаевна) расположенный по адресу: 662921, Россия, Красноярский край, Курагинский район, село Кочергино, улица Советская, 21. Церковь была восстановлена в 2005 году, а в 2006 году освящена Архиепископом Красноярским и Енисейским Антонием.

Вышеназванная церковь представляет собой большую историческую ценность, является историческим памятником архитектуры, в 2008 году ей исполняется 100 лет. Ее территория составляет 3600.00 (три тысячи шестьсот) кв.метров, длина ограждения составляет – 180 (сто восемьдесят) метров.

09 сентября 2004 года было издано Распоряжение по благословению Архиепископа Красноярской Епархии Антония: возвести ограждение из кирпича высотой 2 (два) метра прилегающей к монастырю церкви Вознесения Господня.

В соответствии с Правилами (Канонами) Русской Православной Церкви ограждение церкви должно быть закрытым. Ежедневно выполняется монастырское послушание – крестный ход вокруг церкви насельницами монастыря. Для чего необходимо построить кирпичное ограждение территории церкви высотой 2 метра и длиной 180 метров.

В настоящее время монастырь не имеет достаточных материальных средств для выполнения вышеуказанных строительных работ.

На основании вышеизложенного убедительно просим Вас выделить денежные средства в сумме 500000-00 (пятьсот тысяч) рублей для Свято-Вознесенского женского Монастыря Красноярской Епархии Русской Православной Церкви.



Сказание о Вознесенском храме в с. Кочергино

Скажи, Российская страна,
Как много ты пережила?
В веках с тобой такое было...
Людская память сохранила:

- 1) С царем и церковью жила
И силы в вере ты брала.
Народ смиренный был, послушный
И нравственный, великодушный
И терпеливый, совестливый,
Трудолюбивый, незлобивый.
Всем миром ладили с бедой,
А если пир, так пир горой!
- 2) Но страшные настали времена,
их не забудешь никогда:
Царя с его семьей сгубили
И верить людям запретили,
Соборы, храмы разрушили,
А кто служил в церквях, убили
И запретили службу несть,
Молиться, Бога произнести.
И поползла по миру лесть,
Неверье, злоба и хула,
А в души закралась тьма.
- 3) Но как ростки тянутся к свету,
так люди к Библии, Завету.
К Богу взоры обращали,
Молились в тайне, вопрошали
И к небу взгляды устремляли.
Святым мощам ниц припадали.
Молились, верили, страдали,

В страданиях истину искали,
Своим детям передали,
Чтоб своей веры не теряли,
С мольбами и терпеньем ждали:
Услышит их Господь мольбы,
Дарует лучшей им судьбы.
За страданье и старанье,
И грехов своих признание,
Перед Богом покаянье
Нас Господь простит,
К новой жизни возродит.
Пошлет России Бог прощенье,
Душам нашим исцеленья
И воскрешенье, и прозренье,
К новой жизни возрожденье.
Еще настанут времена — И засияют купола,
Да зазвонят колокола:
«Пришла пора, пришла пора!
Россия снова ожила!
Звонит в колоколах душа,
Что радость жизни обрела!»
Так, все, что было со страной,
Коснулось стороны родной,
Курагинской земли любимой,
Многострадальной, сердцу милой.
Старинное село Кочергино,
на пересеченье трех дорог лежит оно:
Минусинск по трассе прямо,
На щите о нем реклама,
Но, а люди знают больше:
Основан раньше, стоит дольше.
Минус и пек — старинный город,
Живет столетия, а молод.
И уж много — много лет
Извещают белый свет
Златые храма купола
Благовестом колокола.
Возрождение Руси
Происходит здесь в глуши!
И в Курагино — райцентре,
И в селе Кочергино,
Наконец прозрели люди —
Возрождение пошло!
Стали храмы строить, воскрешать,
Заново их воссоздавать.
А селе Кочергино,
(пострадало ведь оно)
Столько лет церковь стояла,
Божий мир обзревала,
В дни торжеств и бед с народом
Пели Ангелы под сводом,
Хранителем ты всем была,
Убогим ты приют дала

И многим — многим помогала,
На путь истинный наставляла.

И новая власть с 17 —го года
Решила участь церкви и народа...
Уничтожили храм, разграбили,
Иконы растасканы бабами,
Чтоб хоть как-то святыню сберечь
И от нехристей в тайне стеречь.
Осквернили святыню, изгадили,
Непристойные записи ладили,
И склады здесь бывали,
И зерно здесь держали
Да скота загоняли.
Возмутился народ,
Настрадался народ,
Но научен вперед:
Против власти он вновь не пойдет!
Только слышно в ночной тиши,
Как стон из церковной души
Вылетает и плачется Богу
И зовет всех Святых и Его на подмогу:
«Сколько ж можно сиротке стоять,
и невгодам себя подставлять.
И какой ещё участи ждать,
Молебны, всенощные и купола вспоминать,
Былые годы и приходы
И в страдании видеть народы».

Людам тоже без храма несладко,
На душе пусто, горько и гадко.
Некому душу больную излить,
Некому в сердце надежду вселить.
И безысходность, нищета,
Безнравственность и пустота,
Бесхозяйственность, неверие, разор...
Какой же для сибиряков позор!

Оставалось лишь одно:
Молиться, верить и страдать,
В страданиях истину искать,
Надежду в Бога не терять.
Своих рабов Он не оставит,
И мира зло Господь исправит,
Укажет истинный всем путь,
Подскажет веру как вернуть.
Но, чтоб покался народ,
Что храма этого он ждёт,
Чтоб Божья благодать сошла,
И снова Церковь ожила,
По-новому зажил народ,
Благословен его был род,
Чтоб это всё произошло

И возрождение пошло,
По Божескому проведению,
По Енисейской епархии решенью
«Кочергинский женский монастырь основать
и Храм Вознесенский возрождать!»

Благородную, благословенную миссию исполнить
И праведны дела свои дополнить
Приезжают монахини в Кочергино,
Обустроить своё жильё - бытьё.
Сложная доля им досталась,
А выбора им не осталось:
Слуги Божии они,
И пути у них трудны:
«Обитель — монастырь чтоб возводили.
Святую Русь чтоб возродили,
Святыми места те нарекли...
Людские потоки б потекли,
Чтоб Божья благодать сошла
Сибирь воскресла, ожила...»
И знает, ведаёт всё это
Настоятельница — матушка Елизавета.
Вместе с нею послушницы трудятся,
Уму — разуму, мудрости учатся.
Некрасовские строки приемля,
О них можно тоже сказать:
«Есть женщины в русских селеньях...»
Под ризой их душу видать.
Иная им выпала доля —
На то уж Господня воля:
Обет на себя им принять,
Молиться за всех и страдать.
да преданно Богу служить,
да церкви себя посвятить.
Велико в них сознание, благородство, порывы,
Жертвенность, преданность, вера, великая сила любви!
Но выстрадать все они муки
Готовы за каждого здесь,
Умелые хрупкие руки
Храма строительство весть:
И строить, и строгать, и рубить,
Готовить, косить и садить...
Страждущим людям помогут,
Сельчанам работу найдут,
И, как говорится в народе,
«в горящую избу войдут...»
Не в тягость им нищий убогий,
А может он только с дороги — Приют ему, отдых дадут.
Всегда припасен хлеба кус,
На таких вот сподвижниках Божьих
Жила, развивалась Русь.
Их труд подвигу ратному равен,
Так пусть благословен он будет и славен!

А миссия отца Георгия не проста:
Глаголют истину его уста.
Людей нужно просвещать,
Не только проповеди им читать,
Учить, вникать и вразумлять,
И души грешны очищать,
И души эти исцелять,
добро и веру в них вселять,
Любовью к Богу наполнять,
В себя веру не терять
И друг другу помогать.
Чтоб вновь поверили, воспряли,
душой и сердцем жизнь приняли,
И на судьбу, чтоб не роптали,
И слово Божие поняли,
И к Храму люди зашагали.
Отцу Георгию это удастся,
Хоть и трудиться много достается.
Да, это требует не мало знаний, сил,
Ведь в каждого частичку он вложил,
От имени себя, Святых и Бога говорил.
Прихожане чувствуют души его тепло.
И от общения с отцом Георгием становится светло
И хорошо, легко, что понял их он и они его.
Надежду в каждого вселит и успокоит, подбодрит,
За дело иногда журит,
Всегда он правду говорит.
И труд, и сам он на виду
Признания его в миру (у прихожан со всей округи).
Дай, Бог, во здравии, чтоб жить,
И Богу, людям так служить!
И жизни путь пусть будет славен!
А труд Души ведь нынче главен!
И вот празднует Церковь Вознесения
Второе свое рождение!
Ликует стар, ликует млад
И Бог на небе тоже рад!
Прибудет Бог у нас в душе —
Будет больше света и радости на земле!

Е.И.Кочуева.



«Истории возникновения села Кочергино и его этнографический состав».

Исследовательская работа *Деминой Анжелы* ученицы МОУ Кочергинской СОШ № 19.
Руководитель исследовательской работы: учитель русского языка и литературы
Новосельцева Валентина Николаевна.

Цель работы: исследование истории возникновения и этнографического состава села Кочергино.

Методы исследования: интервью, теоретический анализ материала, работа с архивными материалами, фотодокументами.

В ходе исследования выяснена история возникновения села, самые многочисленные этнические группы, компактно проживающие в селе: русские, украинцы, поляки, немцы, мордва, татары.

Введение

С чего начинается родина? Это очень и очень интересный вопрос, на который обязательно нужно найти ответ. Богата и разнообразна история Приенисейского края, насчитывающие не одно тысячелетие. На его территории в разные периоды истории проживали различные племена, которые селились вблизи рек. Освоение Сибири, согласно археологическим раскопкам, началось в каменном веке. На территории современного Красноярского края жило немногочисленное население, принадлежащее к четырём языковым группам: тюркской (6 – 8 тыс.), кетской (5 – 6 тыс.), самодийской (5 – 6 тыс.) и тунгуской (4 – 5 тыс.). Наиболее развитыми среди местного населения края были потомки древних хакасов, известные по русским документам 17 века под именем кыргизов. У хакасов, по-видимому, уже в 15 веке

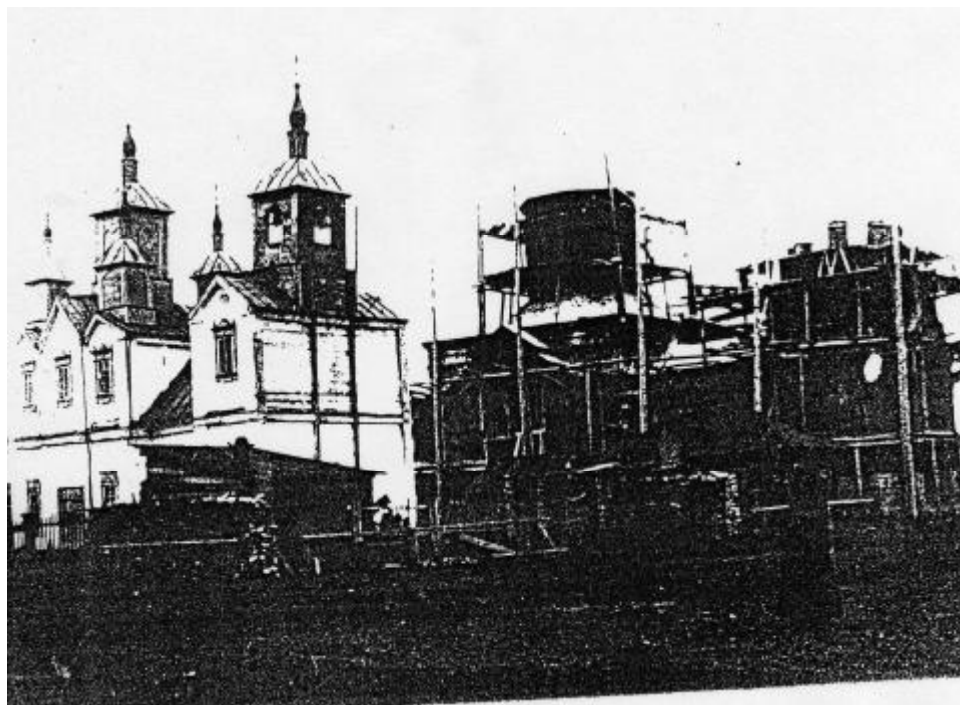
сложились новые политические объединения во главе князьями (князцами), признававшими власть монгольских ханов. Алтысарское княжество (по рекам Чулыму и Июсу), Алтырское (по реке Абакану) и Тубинское (по правому берегу Енисея в бассейнах рек Сыды, Тубы, Ои, по левому берегу Енисея в Койбальской степи против устьев Сыды и Тубы). В 17 веке из левобережных земель Тубинского княжества образовалось Езерское княжество. Все эти княжества были неоднородны по этническому составу. В Тубинском численно преобладали постепенно отторчавшиеся самодийцы. В 18 веке началось освоение южной части Красноярского уезда, где одно за другим возникали селения: Новосёлово, Курагино, Шалаболино, Шушь, Минусинское, Кочергино [3]. Состав, происхождение, расселение, культурно-исторические взаимоотношения народов мира, а также их материальную и духовную культуру, особенности быта изучает наука **этнография** [8]. Мне интересно выяснить, как складывались взаимоотношения различных этнических групп, проживающих в нашем селе. Поэтому я ставлю перед собой **цель**: исследование истории возникновения и этнографического состава села Кочергино. В ходе работы постараюсь решить следующие **задачи**:

- 1) выяснить смысл понятия «этнография»;
- 2) изучить историю возникновения поселения Кочергино;
- 3) выяснить появление и количество этнических групп, проживающих на данной территории;
- 4) исследовать взаимоотношение между представителями этнических групп.

Эту исследовательскую работу я посвящаю своей малой родине, где родилась, выросла, возможно, буду жить в будущем.

История возникновения села Кочергино

По преданию на месте современного села Кочергино было стойбище кыргыза Кочерги.



Село Кочергино относится к числу старинных населённых пунктов нашего района. История его образования очень интересна. Первые выходцы из европейской

части тогдашней России: Дёмины, Аскин, Маврин, Юшков, Кулаков, Солодовников, Ганины, Юдин, Межов, Никитин, Курагин, Кононов, Карпов, Ярушины. Они были, в основном, выходцами из Орловской и Курской губерний. Село было основано в 1772 году, а волость, выделившись из Тесинской в 1893 году, насчитывала 7657 человек. В Кочергинскую волость тогда входила деревня Шошино. Село постепенно росло. В 1857 году в Кочергино (тогда называлось Кочергинское) открыт Вознесенский приход, в состав которого вошло население нескольких близлежащих деревень: Шошино, Мурино, Таскино, Жерлык и Белый Яр. В этом же году в селе заложена деревянная на каменном цоколе однопрестольная Вознесенская церковь, строительство которой завершилось в 1862 году и освящение её состоялось 8 января 1862 года [6].

Строительство каменного храма рядом со старой церковью (слева). Фото 1903 года.

В 1880 году в Кочергино насчитывалось 50 домов, а улица была одна вдоль реки Тубы. Особенно бурное строительство началось в начале 19 века. В это же время построено почтово-телеграфное отделение. К 1902 году уже насчитывалось 196 домохозяев, имеющих право голоса на мирском сельском сходе



Проводы в армию на улице села Кочергино. Фото начала 20 века.

В 1867 году построена первая школа. Учителем был Василий Егорович Хомкин. Из рассказов старожил я узнала, что школа

находилась в доме Межова, который стоял на церковной площади (ныне Советской улицы). В 1910 году школу перевели в дом Померанцевых, общество арендовало его у хозяина. В 1914 году построено каменное здание школы. Это была церковно-приходская четырехклассная школа [4(2)] Она располагалась рядом со зданием каменной церкви,

которую строили с 1900 по 1908 годы. Храм действовал до революции 1917 года. А в 1938 году после частичной разборки храм закрыли совсем.

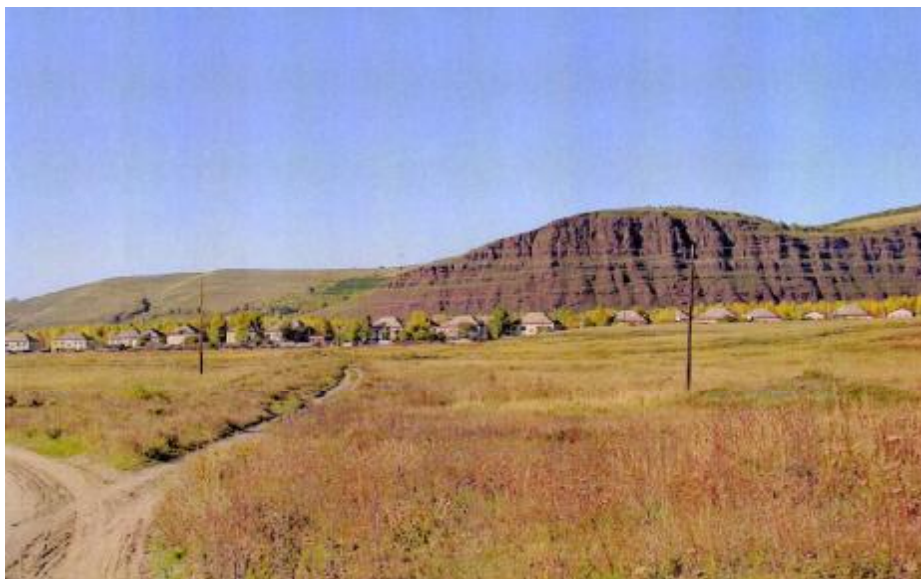
В январе 1918 года в Кочергинской волости возникла партизачейка. Но в феврале 1918 года на Кочергино налетел следовавший в Каратуз белоказачий дивизион Сотникова, который и парализовал деятельность Советской власти и создал земскую управу. Кочергинский сельсовет был создан в 1919 году, починался волостному комитету до 1924 года, до тех пор, пока территория села входила в состав Минусинского района [5]. В 1936 году прошла новая реорганизация: Кочергино вошло в состав Муринского сельсовета Курагинского района. О чём подтверждает архивная справка за № 25

 АДМИНИСТРАЦИЯ КУРАГИНСКОГО РАЙОНА АРХИВНЫЙ ОТДЕЛ ул. Партизанская, д.150, р.п. Курагино Курагинский район, Красноярский край 662910 тел. 2-24-21, 2-29-60, факс (236) 2-26-63, электронная почта kuragino_admin@krasmail.ru ОКПО 04020287 ОГРН 1022400877300 ИНН/КПП 2423002010/242301001
21.12.2007 № 25 и
На № _____
АРХИВНАЯ СПРАВКА
Постановлением Президиума Красноярского крайисполкома от 04.06.1936г. № 3108 Кочергинский сельсовет Минусинского района был передан в Курагинский район.
Основание: Фонд Р-1386, оп.1, д.525, л.105.
Начальник архивного отдела  А.Е.Калюга


В мае 1991 года было принято решение Курагинского райсовета народных депутатов «Об образовании Кочергинского сельсовета». Это подтверждает Закон Красноярского края от 18.02.05 года.

В нашей школе есть альбом «История колхоза «Заветы Ильича», составленный по рассказам старожилов (Кореньковой З.В. и др.). Весной 1929 года образовался колхоз «Заветы Ильича», председателем которого был А. Сидоров. В 1933 году из одного колхоза

стало два: «Путь второй пятилетки» и «Ранний восход». В 1950 году снова преобразован в один с прежним названием. В 2000 году он прекратил своё существование. В 1964 году в связи с вводом в эксплуатацию железнодорожной ветки Абакан – Тайшет на территории сельсовета открыта станция Туба, которая относится к 5 классу. Здесь работают 20 железнодорожных рабочих из ПЧ-9 и обслуживающий персонал – диспетчеры, кассиры. В 1976 году началось строительство хранилища нефтепродуктов для Госрезерва страны. Место выбрано не случайно: близость ж/д для транспортировки вагонов, место идеально подходило для строительства. В 1979 году началось эксплуатация комбината «Ангара». Это стало градообразующее предприятие, построившее 20 шестиквартирных благоустроенных домов, два коттеджа, очистные сооружения, СДК, двухэтажную пристройку к существующей школе, детсад, магазин.



Вид поселка в наши дни. Фотография 2007 года

Численность населения, этнические группы, проживающие на территории села

В настоящее время в селе проживает 1040 человек, люди самых разных национальностей: русские, поляки, украинцы, татары, мордва. Это самые большие этнические группы. Чтобы узнать, как они появились в нашем селе, мне пришлось побеседовать со старожилками, потомками этих групп. По легенде первым поселенцем был кыргыз Кочерга. Может быть, поэтому очень много потомков теперь носят фамилию Кочергиных. Об одной такой семье я расскажу.

Из воспоминаний жительницы села Кочергино Кореньковой Зои Васильевны (в девичестве Кочергиной): «Мой отец, Кочергин Василий Яковлевич, родился в 1888 году. Деда звали Яков Яковлевич (год рождения не помню). У прадеда и отца была своя земля в той стороне, где в колхозе была третья бригада. Это поле находится напротив станции Туба.

Мою маму звали Елена Григорьевна, а бабушку Авдотья Эстефоровна Кочергина. В семье отца нас было шесть детей. Василий 1918 года рождения, Григорий 1919 года рождения, Николай 1921 года рождения, Константин 1927 года рождения, Елена 1925 года рождения, Зоя 1932 года рождения. Братья работали трактористами, а мы с сестрой на разных работах. Мой дед – участник войны 1914 года, награжден Георгиевскими крестами. Мой родственник, Кочергин Николай Федорович, был председателем колхоза «Ранний восход». В 1954 году я работала поваром в Мульге, где наши колхозники заготавливали лес. Там я познакомилась с Николаем Трофимовичем Кореньковым, он был старшим буровым рабочим. В 1954 году мы поженились. По национальности он – мордва, человек трудолюбивый и хороший. Он приехал в Кочергино и поступил работать трактористом в колхоз. Работал очень хорошо, получал премии, грамоты».

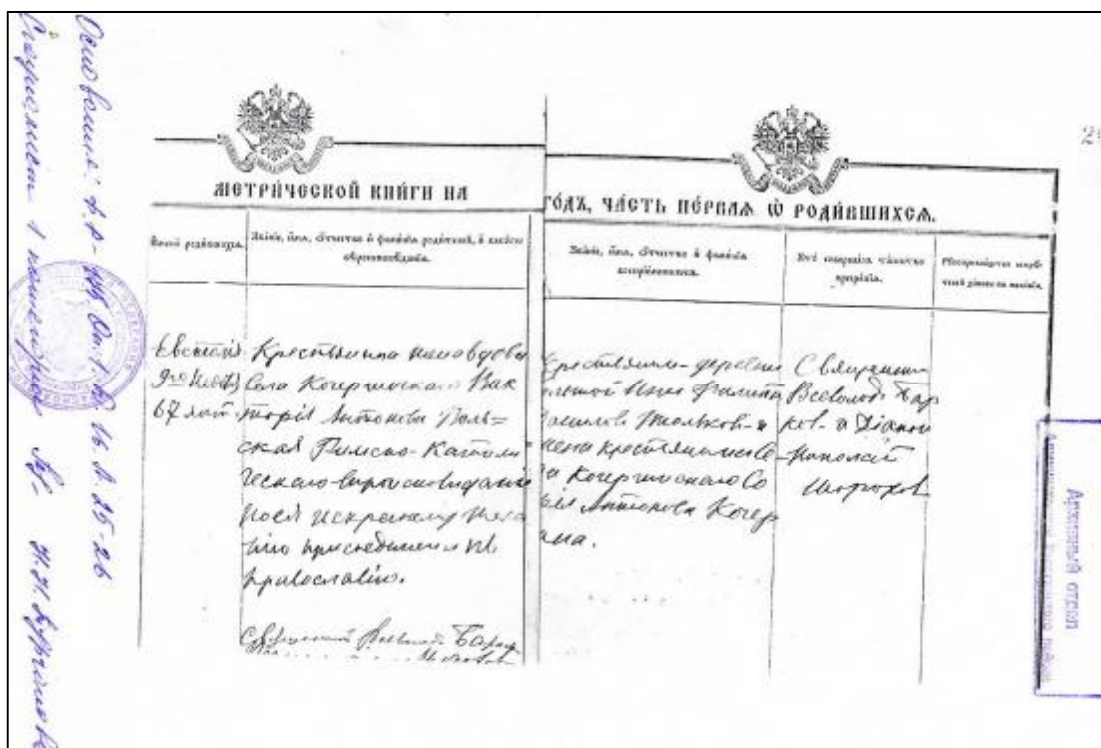


Семья Кочергиных



Яков Яковлевич Кочергин, участник войны 1914 года.

Когда Польша была присоединена к России, многие поляки боролись за свою независимость. Царское правительство ссылало в Сибирь неугодных ему людей. Так в Кочергино на пожизненное поселение был отправлен Вацлав Вольский, где и умер. Сюда же высланы Антон Тутовский, Викентий Шавдист, Казимир Лобановский. В разное время в селе поселились поляки Архангельские, Гутовские, Ровенские, Суховские (Суховской Пётр был священником Кочергинской Вознесенской церкви). Многие из них из католичества переходили в православие [7]. О чём свидетельствует запись из метрической



книги: В нашем селе до сих пор проживают потомки поляков. Об одном из них я расскажу.

Из воспоминаний дочери потомка Вольского Вацлава Ираиды Николаевны Гора, 1937 года рождения: «Моего деда звали Яков Александрович Вольский, а бабушку – Анастасией. Моя мама – Вольская (по мужу Зазулина) Галина Яковлевна. В семье деда было шестеро детей: Нина, Николай, Фуза, Людмила, Виктор. Дедушка с бабушкой были грамотные, жили зажиточно. Их в двадцатых годах раскулачили. У них был дом, лошадь, хозяйство, своя земля у Дёминой речки, где сеяли хлеб.



Дед был старый, поэтому на войну его не взяли, а его родственники Вольский Дмитрий Андреевич и Вольский Иннокентий Филиппович погибли в 1944 году».

Из воспоминаний внучки Вольского Якова Александровича, дочери его сестры Фузы



Яковлевны Вольской (по мужу Коханской), Кухаренко Людмилы Александровны: «Мама вспоминала, что деданька (прапрадедушка) пришёл из Польши в кандалах. Дедушка с бабушкой жили хорошо, оба были грамотные. Бабушка, по словам мамы, работала продавцом, а дед тоже работал в магазине в Курагино. Дед умер трагической смертью, он вёз дрова, телега перевернулась, и все дрова упали на него. Нас у мамы было трое: сестра Валентина, Виктор и я. Мой брат, Коханский (по маме Вольский) Виктор Александрович служил на своей исторической родине в Польше городе Вроцлов (на фотографии слева). Он говорил, что там много жителей с фамилиями Вольские и Коханские». В нашем селе до сих пор проживают потомки Вольского Вацлова. Вот

какая удивительная судьба людей, какие повороты делает жизнь.



Как я уже упоминала, у нас в селе проживают мордва. Из воспоминаний Анастасии Ивановны Мартыновой 1910 года рождения (на фотографии), жительницы Кочергино: «Моя мать в пятилетнем возрасте приехала со своими родителями из Мордовии сначала в Детлово Курагинского района. Маму звали Мария Петровна, по национальности мордва. Я вышла замуж за Петрова Егора Сергеевича, жителя села Детлово. Он по национальности татарин. У меня родилась в 1932 году дочь, которую назвали Галиной, но мы уже жили в Кочергино. Родственники мужа жили хорошо, их раскулачили, а братьев мужа сослали в город Артемовск Курагинского района. Я работала в колхозе «Заветы Ильича», раньше он

назывался «Путь второй пятилетки» на разных работах. В годы войны 1941-1945 вместе с дочерью работала в картофелехранилище, пасла овец. Сейчас живу у дочери Галины. Галина

переименован в переулоч братьев Аникиенко, о чём свидетельствует архивная выписка из протокола № 13 заседания исполнительного комитета Курагинского поселкового совета депутатов трудящихся.

Я всю жизнь проработал в Кочергино, в колхозе. Есть награды: значок «Дружинник», юбилейные медали за то, что в годы войны с тринадцати лет работал в тайге; есть медаль «Ветеран труда», знак «Ударник коммунистического труда».



Моя жена – Рыжова Антонина Яковлевна, русская. Работала дояркой на ферме в Кочергино. У неё много наград: «Ударник девятой пятилетки», «Победитель соцсоревнования» за 1973, 1979 годы, «Ударник коммунистического труда» 1980 года, юбилейная медаль «За доблестный труд в честь столетия В.И. Ленина» и «Ветеран труда».

„УДАРНИК ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ“

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Аникиенко

Антонида Яковлевна

награжден **в** знаком

„УДАРНИК ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ“

Постановление Красноярского
Исполкома крайсовета и
президиума крайсовпроба

№ 44
6 апреля 1970 г.



Знак учрежден
Центральным Комитетом КПСС,
Советом Министров СССР,
ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

М. П. [Signature]
(подпись) (подпись)

„ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД, В ОЗНАМЕНОВАНИЕ
100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА“

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Аникиенко

Антонида

Антоновна

от имени ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР

НАГРАЖДЕН ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛЬЮ

„ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД,
В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА“



Секретарь исполкома
Курагинского
районного
Совета депутатов трудящихся
1 апреля 1970 года

Удостоверения к наградам Аникиенко Антонида Яковлевны.

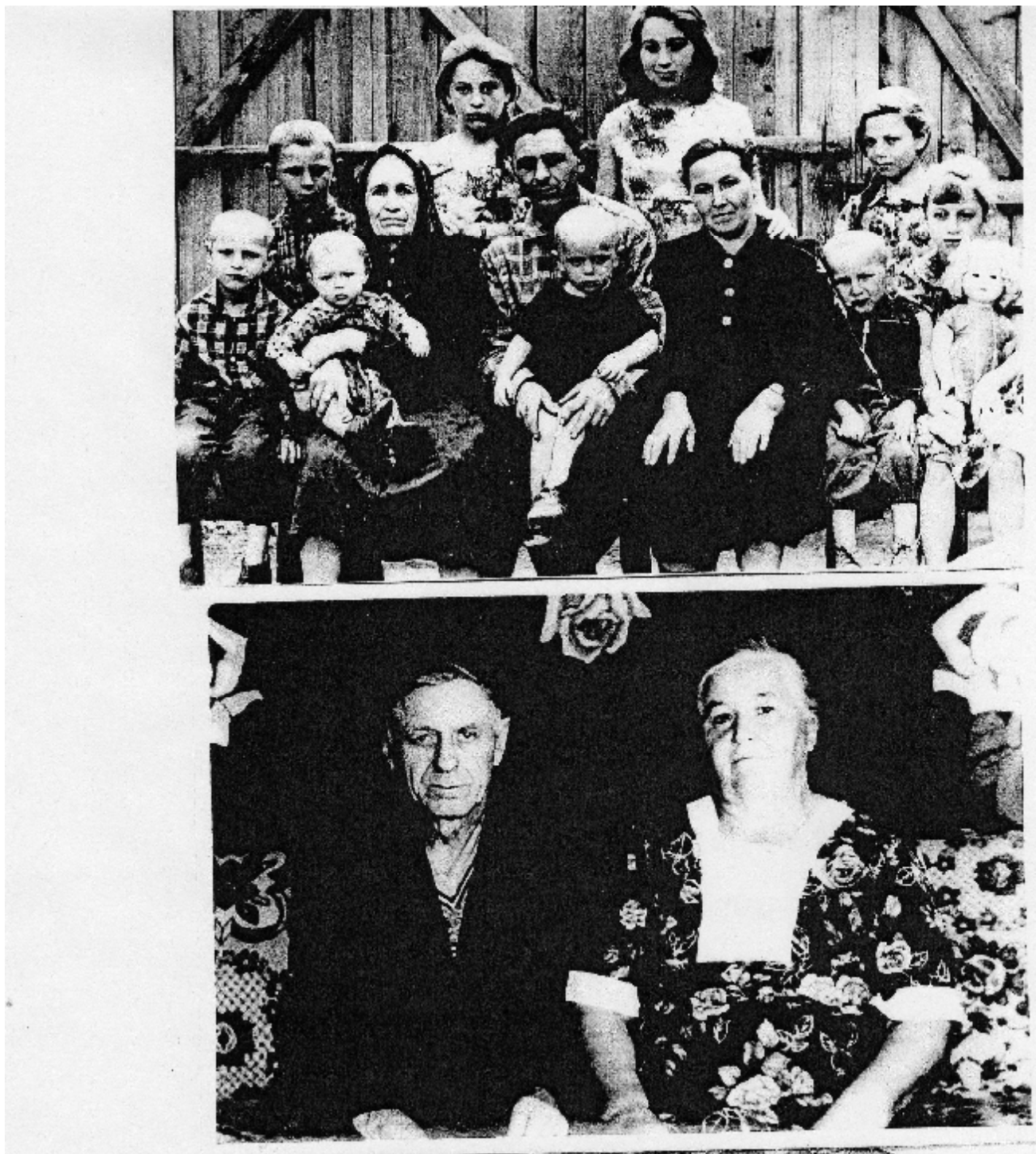
В семье у нас трое детей. Все выучились, у всех дети. А приехал я в Кочергино потому, что земляк и наш родственник Георгий Лисица был назначен председателем колхоза «Ранний восход», позвал нас к себе. Вот с 1952 года по нынешнее время мы живём здесь».



Семья председателя колхоза «Ранний восход» Георгия Лисицы.

Немцы появились в нашем селе в пятидесятые годы 20 века.

По воспоминаниям моей бабушки, Деминой (в девичестве Беккер) Эммы Константиновны: «Семья Беккер проделала большой путь по миру, прежде чем приехать в Кочергино. Из Саратовской области вместе с детьми и матерями были высланы на север в Енисейский район село Колмогорово, а отцов забрали в трудармию. Там Беккер Константин и Фертих Амалия (это мои прадед и прабабушка) познакомились и поженились. У них родились дети. Из Енисейского района, когда отменили комендантуру, они уехали в Курагинский район, в село Кочергино. Беккер Константин Христианович работал в токарном цехе токарем. Выйдя на пенсию, некоторое время работал в Кочергинской школе рабочим. Он умел всё: починить швейную машину, сделать раму оконную, полочки и многое другое. Мама Константина Христиановича (Беккер Маргарита Кондратьевна) до самой смерти жила с ним, помогая воспитывать внуков. Амалия Якововна (в Кочергино её по-русски звали Валентиной Яковлевной), тоже работала в колхозе на разных работах, но в основном ей приходилось воспитывать детей (их было у неё 11). В 1995 году семья получила справку о реабилитации. В 2002 году Константин Христианович умер, а Амалия Якововна в 2004 году переехала в Германию и до сих пор проживает там».



Семья Амалии и Константина Беккер

Самая большая этническая группа в селе – русские. Но в настоящее время, мне кажется, трудно найти чистокровного русского.

По воспоминаниям Дёмина Михаила Корниловича: «Династия Дёминых проживает в селе Кочергино с начала 18 века. Мои бабушка и дедушка - Михаил Никитьевич и Ульяна - родились в конце 19 века. В дальнейшем у них родилось пятеро сыновей и две дочери: один из них – Корнила Михайлович, мой отец. Жена Корнила – Елена, казачка с заимки. По национальности мы русские. В 30 годах вступили в колхоз, жили единолично, обрабатывали свою землю, сеяли, выращивали урожай. На своём наделе была заимка у Дёминой речки.

Мои братья: Иван Корнилович и Пётр Корнилович воевали в Великую Отечественную войну. Иван Корнилович был артиллеристом с 1941 по 1945 годы, имел много наград, среди которых орден Красной звезды. Пётр Корнилович ушёл на фронт, служил в разведке, но не вернулся, пропал без вести. Я был призван в армию в 1941 году.



Дёмин Михаил Корнилович (в центре) во время службы в армии

Служил на Маньчжурской границе, когда началась война с Японией, участвовал в боевых действиях. Домой вернулся в 1947 году. Женился на Солодовниковой Прасковье Терентьевне, у нас родилось трое детей: две дочери и сын. Всю жизнь работали в колхозе, были в числе передовиков».



Семья Михаила Корниловича и Прасковьи Терентьевны Дёминых.

Став сибиряками по неволе, представители этнических групп в Великую Отечественную войну защищали Россию как свою Родину и многие погибли. В нашем селе установлен памятник погибшим, где на стелах выбиты имена русских, поляков, украинцев, мордвы.

Памятник погибшим воинам – односельчанам в селе Кочергино.



Заключение

В ходе исследования выяснилось, что в Кочергино самыми многочисленными являются шесть этнических групп: русские, немцы, украинцы, поляки, татары, мордва.

Работая над данной темой, я встречалась со старожилами, которые делились со мной воспоминаниями, показывали награды. В то же время ознакомилась с историей края, села, работала в архиве поселка Курагино. Много интересного узнала о своём селе, земляках из различных школьных альбомов, посвящённых поисковой работе (истории школы, колхоза, комбината «Ангара», названию села), из статей газет «Заветы Ильича» и «Тубинские вести». Я пришла к заключению, что не зря в школе введены предметы: история Красноярского края, литература Красноярского края, которые позволяют нам прикоснуться к истории своей малой родины. Я очень рада, что в нашем селе нет этнических распрей, а наоборот, браки заключаются по любви, несмотря на национальность. Вот у меня бабушка Эмма – немка, а дедушка Валентин – русский, моя мама русская, а в крови папы течёт немецкая, русская и татарская кровь.

История любого села, города всегда интересна, поэтому необходимо всем людям знать историю своей малой родины, свои корни. А чтобы знать, нужно каждому человеку задуматься над этим и изучать свою родословную. Также в каждом селе можно создать

этнографический музей, чтобы наши дети и внуки могли познакомиться с историей своего села, края, страны. Наука этнография в настоящее время актуальна. Есть очень меткое выражение: «Не зная прошлого, не будешь знать и понимать настоящее». Когда смотришь телевизор, читаешь газеты, то узнаёшь о межнациональных конфликтах в разных странах, республиках: в Албании и Сербии, в Грузии и Осетии, Абхазии, в Чечне, Кении. В нашем же селе нет такого, хотя Кочергино - многонациональное село. Здесь мирно живут русские, немцы, татары, мордва, поляки, украинцы - это самые крупные этнические группы и другие национальности. Да что там живут! Они создают интернациональные семьи. В нашей школе учатся дети разных национальностей, и никто никого не притесняет на межнациональной почве. Я учусь в 11 классе. У нас в классе 17 человек, Все принадлежат к разным этническим группам: немка – Беккер Кристина, армянин - Харатян Ваагн, украинцы – Величко Анна и Мирошниченко Костя, Коломеец Михаил, остальные русские. Мы даже не задумываемся о том, что мы разных национальностей, толерантны по отношению друг к другу.

Я надеюсь, что эта работа вызовет интерес и желание у моих одноклассников и учеников нашей школы изучать свою родословную и историю села, края и ещё больше полюбить свою малую родину.



Источники информации

1. Архивная справка № 25, Ф.Р. – 1386, ОП.1, Д.525, л.105
2. Архивная выписка № 03 – и от 07.02. 2008 г., Ф.Р. – 88 ОП.1. Д.91. ЛЛ 135-136
3. История Красноярского края, редактор Моисеева Л.П., Красноярск, 1967 г.
4. Материалы школьной поисковой работы:
 - 1) Альбом «История колхоза «Заветы Ильича»;
 - 2) Альбом «История Кочергинской школы»;
 - 3) Альбом «История комбината «Ангара».
5. Материал газеты «Заветы Ильича» 1978 г., статья корреспондента газеты Шароватова «Они были первыми».
6. Материал газеты «Тубинские вести» от 19 августа 2004 г., статья «Из тетради архивариуса».
7. Копия страницы метрической книги Ф.Р. – 175. ОП.1.Д.16.ЛЛ25 - 26
8. Словарь русского языка, АН СССР, М., из – во «Русский язык», 1981 г.

При написании работы использованы воспоминания семей Кочергиных, Аникиенко, Дёминых, Вольских – Гора, Мартыновых.

Архитектура

Среди всех памятников старины памятники древнерусского искусства для нас особенно значимы.

История, природа, характер каждого народа претворены в его искусстве; искусство – это наша история, наша природа, наш характер, это наша Родина со всем, что заключено в этом слове.

Церкви строились на Руси во множестве и стали частью ландшафта. Выбирались места для их строительства на берегах рек, на возвышенностях, чтобы они были хорошо видны, как маяки для путников. Церкви небыли ни слишком высоки, ни угловато – остроконечны. Им свойственна компактная пластичность, телесная округленность форм; они, хотя и господствуют над пейзажем, но не противостоят ему.

Большое каменное строительство началось в X веке – строительство христианских церквей, естественно по византийскому образцу.

В XII веке выработался характерный русский тип крестового - купольного храма: четырёхстолпный, одноглавый, с полукруглой главой на высоком барабане и выступающим полуцилиндрическими апсидами с восточной стороны. Другие стены расчленены лопатками (пилястрами) на три части, соответственно разделению внутреннего пространства, каждая завершается полукружием коробового свода – закомарой. Древний прообраз – простой деревянный сруб – скрыто живет и до сих пор в архитектурных сооружениях.



Типовой проект деревянного сруба церкви.

История православия в Курагинском районе

насчитывает около 200 лет

Это подтверждают архивные документы: церковь в приходе каменная, заложена по грамоте Преосвященного Варлаама, епископа Токольского в 1792 году. Которая простояла до Октябрьской революции, но не на месте прежней сгоревшей, а чуть дальше от Тубы. А на этом месте, где раньше находилась деревянная церковь, была построена каменная часовня.

В наше время в п. Курагино продолжается строительство храма в честь Святого Духа на апостолов.

В 1851 году на средства жителей с. **Шалоболдино** и окрестных деревень и на пожертвования золотопромышленника Иосифа Артемьева был построен Троицкий храм. В день освящения церкви в село съехалось много людей. Не все могли попасть внутрь храма, многие стояли у входа со снятыми головными уборами.

Храм являлся не только местом исповедания религиозных обрядов, но и культурным и образовательным центром. Под опекой служителей святыни существовала церковно-приходская школа, был организован приют для девочек-сирот. Когда девушки выходили замуж, священнослужители выделяли им приданое. Во время проведения религиозных обрядов и праздников в Шалаболинской церкви пел многоголосный хор.

Действительно, храм в то время стал самым святым и значимым местом для жителей округа.

К Шалаболинской церкви были приписаны две часовни – Вознесенская каменная, находившаяся в 4 – х верстах от села, построенная в одно время с храмом, и Георгиевская деревянная, находившаяся в пяти верстах от села. В храме было два престола: главный – во имя Святой Животворящей троицы, и в приделе – во имя Рождества Христова.

Сегодня Шалаболинский храм является историческим памятником.

Вознесенский приход в с. **Кочергино** был открыт в 1857 году. К приходу относились близлежащие деревни: Шошино, Мурино, Таскино, Жерлык, Белый Яр. В этом же 1857 году, в селе была заложена деревянная на каменном цоколе однопрестольная Вознесенская церковь, строительство которой завершилось в 1862 году. Церковь освятили 8 января 1863 года, а в 1892 году святыня сгорела.

Новую церковь Вознесения заложили в 1900 году. Руководил строительством «подрядчик каменных работ» Г. Пахмыцкий. Строительство осуществлял каменщик Назар Гора (житель с. Кочергино), кровельный настил и настил пола делал его земляк – плотник Михаил Дербин.

В 1901 году строительство было прервано, хотя здание возвели лишь до карнизов. В таком недостроенном виде церковь простояла до 1903 года. Строительство церкви продолжалось в 1905-1906 годах. Святыню побелили внутри и снаружи, вставили окна и она начала действовать.

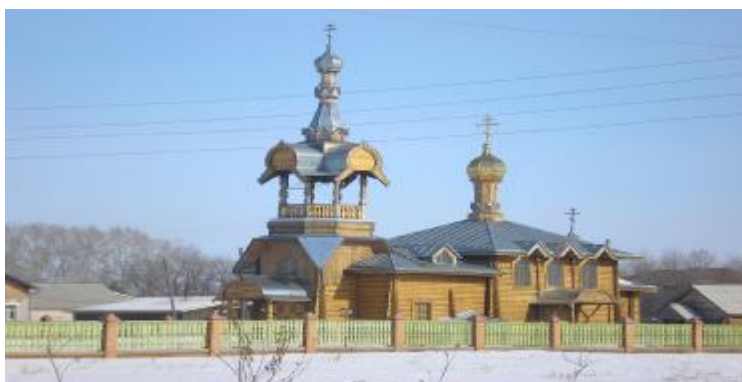
Первоначальная композиция представляла собой традиционный «корабль»: храм и колокольня вытянуты вдоль одной планировочной оси. К храму с востока

примыкает прямоугольный с полукруглым выступом алтарь. Храмовый четверик несколько сближен с объёмом колокольни, от чего трапезная имеет прямоугольную форму.

Вознесенский приход в с. **Кочергино** отреставрирован. Из Красноярска приехали монахини, которые обосновались в селе и начали работу по восстановлению храма.

2003 году в п. **Б. Ирба** заложили фундамент храма Святой Троицы. И сейчас она радует глаза местных жителей и приезжих гостей своей красивой архитектурой. Но для того чтобы зазвенели его колокола, требуется немало средств. Поэтому храм стоит не достроенным.

03.03.2000 г.



**«Умницы и умники»
викторина по краеведению
для 8-9 кл.**

Цели и задачи:

- ✓ активизация работы по комплексному изучению родного края;
- ✓ патриотическое воспитание и гражданское становление школьников;
- ✓ развитие познавательных и творческих способностей учащихся;
- ✓ помочь учащимся освоить культурные, духовные и трудовые традиции своего народа, осознать глубинные связи поколений.

Ход викторины:

Сегодня мы проводим викторину «Умницы и умники». Представляю участников игры: Бацкалевич Аня (8 кл.), Гельрод Таня (8 кл.), Морозова Наташа (9 кл.). Представляю наших судей: Саломатина Л.П., Тихонова В.П., Немкова Е.В.

Правила игры таковы: перед участниками игры – три дорожки, красная – самая короткая, на ней нельзя ошибаться ни разу, на желтой можно ошибиться один раз, а зеленая – самая длинная, но зато на ней можно ошибаться 2 раза. Кто раньше всех пройдет свою

дорожку – тот и выиграл. За каждый правильный ответ дается жетон (очко). Если игрок не может ответить на какой-либо вопрос, это сможет сделать любой из желающих из зрителей.

А сейчас – домашнее задание. Игроки отвечают на вопрос: «Как вы понимаете слова «родной край»?»

- Ваши ответы.

- Наши уважаемые судьи посоветуются и сообщат свое решение: чье выступление было лучшим.

- Каждый человек неразрывно связан с историей своей семьи, с историей края, страны. Его жизнь – частичка бытия многих и многих поколений людей. В ходе исторического процесса передаются из поколения в поколение вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, уважение к старшим, чувство национального достоинства, дружбы к другим народам. Таким образом, корни каждого, то есть его истоки – в прошлом семьи, народа, края, страны.

Родной край, малая родина – это земля (территория), где родился человек, где жили, возможно, многие поколения его семьи, местных жителей, земля, где находятся их могилы.

Родной край – это и отчий дом с окрестностями, и ближняя улица, и родное село, и школа, где учился.

Историческое краеведение – это знание о прошлом родного края, о его сегодняшнем дне и перспективах развития.

- Уважаемые судьи! Вам – слово.

- Участники, выбирайте дорожки! Тема нашего соревнования: краеведение.

I этап.

1. *В каком году основано ваше село? (Мурино – 1765 г., Белый Яр – 1853 г.).*
2. *Представьте, что вы – один из первых переселенцев, жителей вашего села. Как вы объясните, почему решили поселиться именно здесь?*
3. *Что вы знаете о прошлом своего села?*

II этап.

1. *Расскажите о происхождении названия вашего села.*
2. *Летом 1916 г. в с.Мурино (Мальцево) произошел такой случай. Один старик занимался кражей лошадей, когда односельчане его заподозрили, он за 3 рубля нанял двух человек, чтобы те подожгли деревню. Сам он стоял на колокольне в с.Кочергино и наблюдал за пожаром. Потом поджигателей поймали и забили насмерть.*

А теперь – вопрос: Что можно было купить на 3 рубля в конце 19 – начале 20 века?

Варианты ответов:

а) пуд пшеничной муки (1 р.)

б) лошадь (7-8 р.)

в) корову (3-5 р.)

3. *Послушайте внимательно пословицы и ответьте, какая общая мысль объединяет их.*

Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.

Своя земля и в горсти мила.

Без корня и полынь не растет.

(Общая мысль: каждый человек должен иметь свой очаг, дом, отчий край, свою Родину. Они – его опора, надежда, будущее).

III этап.

1. *Нынешний учебный год начался в 1999 г, а закончится в 2000 г. Эти 2 года отмечены 2-мя знаменательными датами для жителей нашего района. В 2007 году исполняется 375 лет нашему районному центру Курагино. А какую дату отмечали курагинцы в 1999 г.?*
2. *Наш райцентр - один из самых старых населенных пунктов юга Красноярского края, с богатой историей. А известна ли вам история происхождения названия п.Курагино?*
3. *Академик Д.С.Лихачев писал: «...если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле». Как вы*

думаете, что имел в виду ученый? Какими, на ваш взгляд, могут быть последствия такого положения для общества, страны?

(Главная мысль: каждый человек должен знать, любить свою малую родину, формировать в себе готовность жить и трудиться в родном крае, содействовать его возрождению и развитию. Если этого не будет, то человек не приобретет важную опору – стрежень в жизни, а общество постепенно скатится к духовной деградации и упадку.)

- Подведение итогов.

Заключительная часть.

- В заключении нашей встречи хотелось бы напомнить вам слова А.С.Пушкина: «Клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков». И еще: «Уважение к минувшему – вот черта отличающая образованность от дикости».

- Давайте же будем цивилизованными людьми, которые знают и понимают историю своей страны, своего народа.

- Спасибо судьям за их работу.

- Спасибо всем за участие и внимание.

Народный художник.

Емельянов Николай Васильевич

Родился в Новосибирской области, д.Карасук, в 1933 г.

В школе всегда рисовал, писал плакаты. В 1952 году ушел в армию, служил на флоте в ремонтно-регулирующей станции телемехаником – автоматчиком аппаратуры автоматического управления торпедным катером в Порт-Артуре. Всегда писал лозунги, транспаранты, оформлял матросский клуб к праздникам. В штаб перевели чертежником, но базу в Порт-Артуре расформировали и поэтому его перевели в Магаданскую гидрографическую экспедицию Тихоокеанского флота. Занимались промером глубин, замером отливов и приливов и камеральной обработкой всех этих данных, составлением карт, планшетов и отправляли их в Ленинградский топографический институт геодезии и картографии. Там на их основе составляли карты.

В 1955 году Николая Васильевича забрали электриком на базу. Участвовал в художественной самодеятельности (в духовом оркестре был барабанщиком), доучивался в вечерней школе.

Демобилизовался в 1956 г. в Майкаин Павлодарской Казахстана, т.к. туда переехали родители пока он был в армии.

В Майкаине (рабочий поселок) устроился на работу в комбинат «Майкаинзолото» электрослесарем. В 80 км. от Майкаина есть природный оазис Балы-аульские горы, в центре которых находится озеро Джасыбай. Вокруг пионерские лагеря крупных промышленных предприятий: Экибастузского угольного разреза, комбината «Майкаинзолото» и другие. В пионерском лагере и работал оформителем Николай Васильевич (от «Майкаинзолото»). Снимали с производства и отправляли на оформление лагеря. Рисовал картины, плакаты, оформлял красный уголок.

Там и были написаны этюды:

«Урочище Джасыбая. Гора Булка» 1959 г.

«Озеро Джасыбай в пасмурную погоду» 1959 г.

«Пляж на озере Джасыбай» 1959 г.

«Утро, дорога на Джамбак с Джасыбая» 1959 г.

«Дом отдыха Джасыбай» 1959 г.

«На берегу озера Джасыбай» 1959 г.

Написание этих этюдов вдохновила любовь к природе, желание попробовать себя, свои возможности.

В Майкаине прожил до 1975 г. Учился в школе-студии живописи около года. К этому периоду относятся учебные работы

«Учебный натюрморт» 1959 г.

«Сапдарь Люда» 1959 г.

Майкаин – рабочий горняцкий поселок: карьер, шахты, ДОФ – добыча полиметаллической руды (в составе медь, цинк, свинец, барий SO_4 , золото, серебро и редкоземельные элементы индий и франций – но их не выделяли).

В 1975 г. переехал в Ирбу. К этому времени Николай Васильевич окончил 6-ти месячные курсы при Свердловском институте и получил профессию горного электромеханика.

В Ирбе устроился механиком в карьер. Совсем не стало свободного времени для написания картин. Перерыв в работе над картинами. На пенсию пошел в 1988 г., но еще отработал 9 лет. А когда в 1997 году уволился и приступил к рисованию себе, сыну. В 2001 году пригласили в открывшийся Ирбинский горно – геологический музей, рисовал картины, делал макеты. Летом 2003 г. – для оформления школы нарисовал 12 картин (копии с картин известных художников), которые и по сей день радуют учащихся.

Известные люди Белоярской земли.

Лабутин Ефим Филиппович

Родился 01.02.1902 года в д.Белый Яр Кочергинской волости Минусинского уезда Енисейской губернии в семье крестьян-бедняков. Отец – Лабутин Филипп Никитьевич, мать – Лабутина (Алексеева) Анастасия Потапьевна.

До 1930 года жил с семьей в д.Белый Яр. 01.02.1930 г. По решению правления общества потребителей Курагинского райпотребсоюза был принят продавцом в д.Белый Яр. В 1932 году переведен председателем Пойловского сельпо, затем работал продавцом Шалаболинского сельпо, кладовщиком райпотребсоюза, председателем Мурина сельпо, председателем Покровского сельпо, председателем Имисского сельпо. В августе 1938 года избран на должность председателя Курагинского райпотребсоюза.

В сентябре 1941 года призван на фронт. Рядовой. Служил в 138 стрелковом полку. В 1943 году демобилизован по ранению. После демобилизации назначается по решению Бюро РК ВКП(б) заместителем председателя Курагинского райисполкома по соцобеспечению семей военнослужащих. В 1945 году избран секретарем РК ВКП(б) по кадрам. В то время I – секретарем РК ВКП(б) был Полин Василий Петрович.

В 1946 году Лабутин Е.Ф. избирается председателем Курагинского райпотребсоюза и работает в этой должности по 1962 год. В 1962 году уходит на пенсию по возрасту.

В августе 1965 года умер в возрасте 63 лет.

Как участник Великой отечественной войны занесён в книгу «Никто не забыт, ничто не забыто». Награжден медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг», медалью «За доблестный труд в годы ВОВ 1941-1945 гг», медалью «За Победу над Японией в 1945 году», медалью «За освоение целинных и залежных земель».

Сельпо – сельское потребительское общество

Райпотребсоюз – районный потребительский союз.

Жена – Лабутина (Морозова) Татьяна Андреевна.

Дети: Лабутин Петр Ефимович – участник ВОВ, сын

Андропова Наталья Ефимовна, дочь, работала бухгалтером в райпотребсоюзе.

Афониная Елена Ефимовна, дочь, работала учительницей русского языка и литературы в Имисской СШ и Курагинской СШ № 2, заместителем директора по воспитательной работе во вспомогательной школе-интернате.

Карих Фаина Ефимовна, дочь, работала учительницей русского языка, литературы и истории в Кордовской 8-летней школе, заместителем директора по учебно-воспитательной работе в Журавлевской 8-летней школе. С 1967 года по 1999 год – заведующая районного методкабинета районного отдела народного образования, инспектором РайОНО, заместителем заведующей РайОНО по содержанию образования.

Лабутин Роман Филиппович, брат, погиб на войне, занесен в «Книгу Памяти». Вдова Романа Филипповича – Лабутина Евдокия Матвеевна проживает в с.Белый Яр у дочери Грининой Анны Романовны.

Лукин Юрий Кузьмич, Лукин Петр Кузьмич – племянники, Гринина Анна Романовна – племянница.

Карих Фаина Ефимовна.

Ресурс школы по НРК.

МОУ Белоярская ООШ № 24

НРК – литература Красноярского края

№	Название издания	Автор
	Последний поклон Кража Где-то гремит война	В.П.Астафьев
	Человек с этого света Повести. Рассказы 1 и II т. На реке Ангаре	В.Г.Распутин
	Ищите меня за мельницей	Р.Солнцев
	Саянское солнце	В.Ермаков, В.Нагай
	С берегов Енисея	И.Рождественский
	Мы из Игарки	А.М.Климов
	Кружка березового сока	Б.Петров
	Жарки	И.Уразов
	Почему карась?	Б.Петров
	Сибирячок (стихи)	В.Никитин
	Тунгус и Верный	Г.Снегирёв
	Назарка – житель тундры	В.Бороздин
	Шушенскими тропами	А.Чехлов
	Капелька по капельке	М.Сергеев
	Герои далёких горизонтов	Т.Илатовская
	Набат	С.П.Попов
	Необыкновенное путешествие по медовому замку	А.Суворин
	Становление города у Красного Яра	К.Богданович
	Мой край	Г.Залесская

НРК – природа Красноярского края

№	Название издания	Автор
---	------------------	-------

	Реки Красноярского края	Л.М.Корытный
	Деревья и кустарники г.Красноярска	Н.Т.Вовк
	Природа Красноярского края и ее охрана	М.В.Кириллов
	Кизир – река Саянская	М.Величко
	Восточная Сибирь	Г.Л.Тарасов
	По Енисею	А.Н.Колесов
	Лицом к Енисею	В.Никифоров
	Особо охраняемые природные территории Красноярского края	А.А.Баранов, С.В.Кожеко

НРК – история Красноярского края

№	Название издания	Автор
	История Красноярского края	М.Б.Шейнфельд
	Красноярский край в истории Отечества 1 и II к.	А.А.Григорьев
	Красноярский край	О.А.Хонина, Р.Л.Иванова
	У истоков	Д.Б.Груш
	Ермак	Р.Г.Скрынников
	Потомки Ермака	О.Г.Грек
	В неведомые земли	Е.Л.Данилин
	История Приенисейского края	Г.Ф.Быконя
	Сибирское краеведение	Б.Е.Андрюсев
	Освоение Сибири в XVII веке	Н.И.Никитин