

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белоярская основная общеобразовательная школа №24

РАССМОТРЕНО:
на заседании педсовета
Протокол №1
от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МКОУ Белоярской ООШ №24
Т.Н. Прокопьева
Приказ №50
от «31» 08 2023 г.



Рабочая программа
«Изобразительная деятельность»
4 класс
(ФАООП НОО с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)(вариант2)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белоярская основная общеобразовательная школа №24**

РАССМОТРЕНО:

на заседании педсовета

Протокол №1

от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МКОУ Белоярской ООШ №24

_____ Прокопьева Т.Н.

Приказ №50

от «31» 08 2023 г.

**Рабочая программа
«Изобразительная деятельность»
4 класс
(ФАООП НОО с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)(вариант2)**

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» составлена на основе Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"

представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

. Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

. Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

. Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Предметные результаты освоения

учебного предмета Изобразительная деятельность

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

При составлении уроков адаптируется материал основных образовательных порталов:

образовательный портал России «ИНФОУРОК. ру»;

ЯКласс;

Российская электронная школа;

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно – гигиенических и эстетических требований к условиям труда.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком программа рассчитана на 99 часов в год (3 часа в неделю).

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;

что из полученных знаний и умений он применяет на практике;

насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Лепка	23
2	Рисование	45
3	Аппликация	34
	Всего:	102

Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности.

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

Информационно-коммуникативные средства:

- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- проекционное оборудование;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

Учебно-практическое оборудование:

- трафареты геометрических фигур, разных размеров;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры, маркеры,
- кисти беличьи № 5, 10,
- стеки;
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
- клей карандаш, клей ПВА,

- пластичные материалы (пластилин, пластичная масса, глина).

Материально-техническое обеспечение:

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедийный проектор;

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
4. С. Корнилова, А. Галанов. Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2000
5. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.-208с
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/вариант 2

**Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»**

№ п/п	Тема урока	Предметный результат	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируема я	фактиче ская
Рисование						
1. 2.	Рисование предмета (объекта) с натуры. Домики в деревни.	умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования	Освоение приемов рисования карандашом	2	01.09.23 05.09.23	
Аппликация						
3.	Аппликация из квадратов «Слон».	Учить обводить шаблоны квадратов разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности слона.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном квадрата, цветной бумагой, ножницами клеим.	1	06.09.23	
Рисование						
4.	.Соединение точек. «Черепашка».	Учить рисовать по точкам.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами	1	08.09.23	
5.	Рисование сюжетного рисунка по образцу. На поляне		Рисование сюжетного рисунка по образцу	1	12.09.23	
Аппликация						
6.	Аппликация «Паровозик».	Учить обводить шаблоны прямоугольников разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном прямоугольника, цветной бумагой, ножницами, клеим.	1	13.09.23	

Рисование						
7.	Рисование геометрической фигуры.«Елочки».	Учить рисовать по трафарету.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом треугольника, цветными карандашами	1	15.09.23	
8.	«Бабочка».	Учить рисовать по показу.	Беседа. Анализ образца. Рисование за учителем по точкам бабочки, раскрашивание цветными карандашами	1	19.09.23	
Аппликация						
9.	Аппликация «Бабочка».	Учить обводить шаблоны треугольников разного размера на цветной бумаге, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном треугольника, цветной бумагой, ножницами, клеем	1	20.09.23	
Рисование						
10.	«Мои одноклассники».	Учить рисовать лица по трафарету, дорисовывать по показу.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом круга, цветными карандашами	1	22.09.23	
11.	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали),«Смешарики».	Учить рисовать по шаблону, дорисовывать по показу. Штриховка	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном круга, карандашами	1	26.09.23	
12.	Рисование круга от руки, дорисовывание.	Учить рисовать предметы круглой формы от руки.	Беседа. Анализ образца. Рисование за учителем от руки солнца, яблока, гусеницы	1	27.09.23	
Аппликация						
13.	Аппликация «Утенок».	Учить обводить шаблон овала разного размера на цветной бумаге, самостоятельно вырезать, составлять в правильной	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном овала, цветной бумагой, ножницами, клеем	1	29.09.23	

		последовательности утенка.				
14.	Аппликация в полосе из геометрических фигур.	Отрабатывать умение обвести геометрические фигуры на цветной бумаге, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности чередующийся орнамент в полосе.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами геометрических фигур, цветной бумагой, ножницами, клеем	1	03.10.23	
15.	Аппликация в квадрате из геометрических фигур.	Учить составлять орнамент в квадрате.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами геометрических фигур, цветной бумагой, ножницами, клеем	1	04.10.23	
16. 17.	Аппликация в круге из геометрических фигур.	Учить составлять орнамент в круге.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами геометрических фигур, цветной бумагой, ножницами, клеем	2	06.10.23 10.10.23	
Лепка						
18.	«Мишка-неваляшка».	Учить лепить предмет из нескольких круглых частей.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	11.10.23	
19.	«Зайчик».	Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	13.10.23	
20.	«Ежик».	Отрабатывать приемы лепки: скатывание круговыми движениями, раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	17.10.23	
21.	Цыпленок из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	18.10.23	

22.	«Курочка».	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	20.10.23	
23.	Быстроногая лошадка из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	24.10.23	
24. 25.	Домик из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, размазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	2	25.10.23 27.10.23	

Лепка

26	«Азбука в картинках».	Отрабатывать умение лепить разными способами.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	07.11.23	
27	Лепка слова «машина».	Отрабатывать умение раскатывать колбаски одинаковой толщины, разной длины.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	08.11.23	

Рисование

28	Рисование с натуры «Воробей».	Учить рисовать с натуры, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строения воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	1	10.11.23	
29 30	Рисование по образцу «Птичье собрание».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строения птиц, образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	14.11.23 15.11.23	

Аппликация

31 32	Аппликация «Птичье собрание».	Учить изготавливать сюжетную аппликацию.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаге, самостоятельное	2		
----------	-------------------------------	--	---	---	--	--

			вырезание, приклеивание деталей			
Лепка						
33	Лепка «Птичье собрание».	Учить лепить птицу конструктивным способом.	Беседа. Анализ строение птички; разбор пошаговой лепки; составление коллективной поделки.	1	17.11.23	
Рисование						
34	Рисование «Лебедь».	Учить передавать величину и пропорции частей тела птицы.	Беседа. Анализ строение лебедя; разбор пошагового алгоритма рисования ; работа карандашом, восковыми мелками, акварелью	1	21.11.23	
Аппликация						
35 36	Аппликация «Лебедь».	Учить методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; изготовление «капельки» из полоски бумаги, приклеивание деталей	2	22.11.23 24.11.23	
Лепка						
37	Лепка «Лебедь».	Учить лепить лебедя, отработать основные приемы лепки из пластилина.	Беседа. Анализ строение лебедя; разбор пошаговой лепки	1	28.11.23	
Рисование						
37 39	Рисование с натуры «Собака».	Учить передавать величину и пропорции частей тела собаки.	Беседа. Анализ строение собаки; разбор пошагового алгоритма рисования, наброски разных поз; работа карандашом	2	29.11.23	
40 41	Рисование по образцу «Собака в будке».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение собаки, образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа акварелью	2	01.12.23 05.12.23	
Аппликация						
42 43	Аппликация «Собака в будке».	Учить в определённой последовательности выкладывать на листе детали.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; самостоятельное рисование, вырезание и приклеивание деталей	2	06.12.23 08.12.23	

Лепка						
44 45	Лепка «Собака в будке».	Отрабатывать умение размазывать пластилин, равномерно наносить крупу.	Беседа. Анализ строение собаки; разбор пошаговой работы; рисование на картоне контура, заполнение области пластилином, работа с крупой	2	12.12.23 13.12.23	
Рисование						
46	Декоративное рисование «Узор на стекле».	Учить изображать зимний узор из растительных элементов.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения работы; акварель, восковые мелки	1	15.12.23	
47 48	Рисование «Подарки Деда Мороза».	Отрабатывать приемы рисования красками всей кистью и её кончиком	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения работы; акварель	2	19.12.23 20.12.23	
Аппликация						
49	Аппликация «Снеговик».	Отрабатывать умение выполнять аппликацию по алгоритму.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; приклеивание деталей, дорисовывание	1	22.12.23	
50	Аппликация «Новогодние игрушки».	Учить располагать и аккуратно наклеивать различные фигуры на основу готового шаблона.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации	1	26.12.23	
Рисование						
51	Рисование с натуры «Кошка».	Учить передавать величину и пропорции частей тела кошки.	Беседа. Анализ строение кошки; разбор пошагового алгоритма рисования, наброски разных поз; работа карандашом	1	27.12.23	
52 53	Рисование по образцу «Кошка на охоте».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение кошки, образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	29.12.23 09.01.24	
Аппликация						
54	Аппликация «Кошка».	Отрабатывать умение выполнять аппликацию по	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения	1	10.01.24	

		алгоритму.	аппликации; приклеивание деталей			
Лепка						
55	Лепка «Мышка на сыре».	Учить лепить мышку на сыре, отработать основные приемы лепки из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	12.01.24	
56	Лепка «Кошка на охоте».	отработать основные приемы лепки из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	16.01.24	
Рисование						
57	Рисование с натуры «Коза».	Учить передавать величину и пропорции частей тела козы.	Беседа. Анализ строение козы; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	1	17.01.24	
58 59	Рисование по образцу «Коза -дереза».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	19.01.24 23.01.24	
Аппликация						
60 61	Аппликация «Коза-дереза».	Учить в определённой последовательности выкладывать на листе детали.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей	2	24.01.24 26.01.24	
Лепка						
62	Лепка «Коза-дереза».	Отрабатывать умение размазывать пластилин, равномерно наносить крупу.	Беседа. Анализ строение козы, разбор пошаговой работы; рисование на картоне контура, заполнение области пластилином, работа с крупой	1	30.01.24	
Рисование						
63	Рисование с натуры «Барашек».	Учить передавать величину и пропорции частей тела барана.	Беседа. Анализ строение барашка; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	1	31.01.24	
64	Рисование по образцу	Учить рисовать по образцу,	Беседа. Анализ образца; разбор	2	02.02.24	

	«Два барана».	выполняя инструкцию учителя.	пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью		06.02.24	
Аппликация						
65	Аппликация «Два барана».	Отрабатывать умение в определённой последовательности выкладывать на листе детали.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей	2	07.02.24 09.02.24	
Лепка						
66	Лепка «Барашки на лугу».	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, примазывание, скручивание жгутиков.	Беседа. Анализ строение барашка; разбор пошагового алгоритма лепки; выполнение коллективной работы	1	13.02.24	
Рисование						
67	Рисование с натуры «Коровы».	Учить передавать величину и пропорции частей тела коровы.	Беседа. Анализ строение коровы; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	1	14.02.24	
68	Рисование по образцу «На лугу».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	16.02.24 20.02.24	
Аппликация						
69 70	Аппликация «На лугу».	Отрабатывать умение в определённой последовательности выкладывать на листе детали.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей	2	21.02.24 27.02.24	
Лепка						
71 72	Лепка «На лугу».	Учить лепить луговые растения.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма лепки; выполнение коллективной работы	1	28.02.24	
Рисование						
73	Рисование с натуры	Учить передавать величину	Беседа. Анализ строение лошади; разбор	1	01.03.24	

	«Лошадь».	и пропорции частей тела лошади.	пошагового алгоритма рисования; работа карандашом			
74 75	Рисование по образцу «В деревне».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	05.03.24 06.03.24	
Аппликация						
76	Аппликация «В деревне у бабушки».	Отрабатывать умение составлять сюжетную аппликацию.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей	1	12.03.24	
Лепка						
77 78	Лепка «В деревне».	Отрабатывать умение размазывать пластилин, равномерно наносить крупу.	Беседа. Анализ образца, разбор пошаговой работы; рисование на картоне контура, заполнение области пластилином, работа с крупой	2	13.03.24 15.03.24	

Рисование						
79 80	Рисование натюрморта «Ягоды в вазе».	Учить рисовать натюрморт.	Беседа о натюрморте. Анализ образца, составление алгоритма работы, выполнение работы вместе с учителем, работа акварельными и гуашевыми красками	2	19.03.24 20.03.24	
Аппликация						
81 82	Аппликация «Малина».	Учить составлять аппликацию из маленьких кругов.	Беседа. Практическая деятельность: из готовых маленьких кругов красного цвета, составляют в правильной последовательности с частичным наложением кругов друг на друга малину	2	22.03.24 02.04.24	
83 84	Аппликация «Ягоды в вазе».	Учить составлять аппликацию по образцу.	Беседа, анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения	2	03.04.24 05.04.24	

			аппликации. Практическая деятельность: самостоятельное рисование ягод на цветной бумаги, вырезание, составление в правильной последовательности по образцу ягод в вазе			
Рисование						
85 86	Рисование по образцу «Помидор».	Учить рисовать в технике пуантилизм.	Игра: разбери овощи и ягоды, игра – найди геометрические фигуры в овощах. Практическая работа: рисование по образцу помидора. Работа в цвете-пуантилизм	2	09.04.24 10.04.24	
87	Рисование по образцу «Баклажан».	Учить рисовать в технике кубизм.	Беседа. Игра –на какой овощ похожа геометрическая фигура . Практическая деятельность: рисование по образцу баклажана, работа в цвете в стиле кубизм	1	12.04.24	
88	Рисование по образцу «Лук, свекла».	Учить рисовать овощи по образцу.	Беседа. Игра –на какой овощ похожа геометрическая фигура. Практическая деятельность: рисование по образцу лук свекла, работа цветными карандашами	1	16.04.24	
89 90	Рисование с натуры «Корзина овощей».	Учить выполнять изображение с натуры, различать оттенки красок.	Беседа, анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Практическая деятельность: выполнение работы вместе с учителем, работа акварельными и гуашевыми красками	2	17.04.24 19.04.24	
Аппликация						
.91 92	Аппликация «Корзина овощей».	Формировать умение выполнять аппликацию по образцу.	Беседа, анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Самостоятельное рисование овощей на цветной бумаги, вырезание, составление аппликации по образцу овощей в корзине	2	23.04.24 24.04.24	

Рисование						
93	Рисование по образцу «Банан».	Учить рисовать в технике кубизм.	Беседа, игра – найди геометрические фигуры в фруктах Анализ образца. Рисование банана в стиле кубизма	1	26.04.24	
94	Рисование по образцу «Гранат».	Учить рисовать в технике пуантилизм.	Беседа, игра – найди геометрические фигуры в фруктах Анализ образца. Рисование граната и дольки граната в стиле пуантилизма	1	03.05.24	
Аппликация						
95 96	Аппликация из зерен «Фрукты в тарелки».	Отрабатывать умение размазывать пластилин, заполнять основу крупой.	Беседа. Практическая работа: разбор пошаговой работы, растягивание пластилина на картонную основу, заполнение различной крупой фруктов на тарелке.	2	07.05.24 08.05.24	
Лепка						
97	Лепка «Ваза с фруктами».	Отрабатывать приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма лепки	2	14.05.24 15.05.24	
98	Промежуточная аттестация				17.05.24	
Рисование						
99 100	Орнамент в полосе из фруктов.	Учить рисовать орнамент в полосе из фруктов.	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование яблока в полосе повторяющегося орнамента, раскрашивание цветными карандашами	2	21.05.24 22.05.24	
Аппликация						
101 102	Аппликация. Орнамент чередующийся в полосе из ягод и фруктов.	Формировать умение выполнять аппликацию по образцу.	Беседа. Практическая деятельность: рисование на цветной бумаги яблока и вишни, самостоятельное вырезание, составление в правильной последовательности чередующегося орнамента в полосе.	2	24.05.24 27.05.24	

